

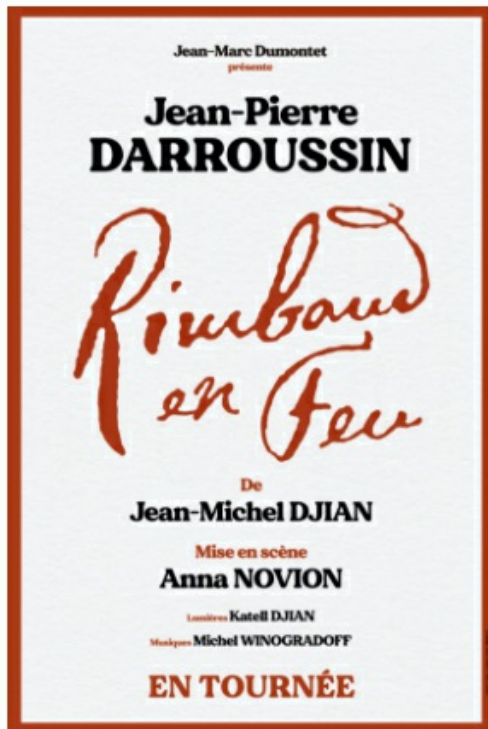


LE BALADIN

S E U L E N S C È N E

RIMBAUD EN FEU

AVEC JEAN-PIERRE DARROUSSIN



Place : **75 CHF**
AVS, AI, étudiant : **70 CHF**



Durée : **1h15**



Théâtre



26 octobre 2021 à 20h30

Comédiens :

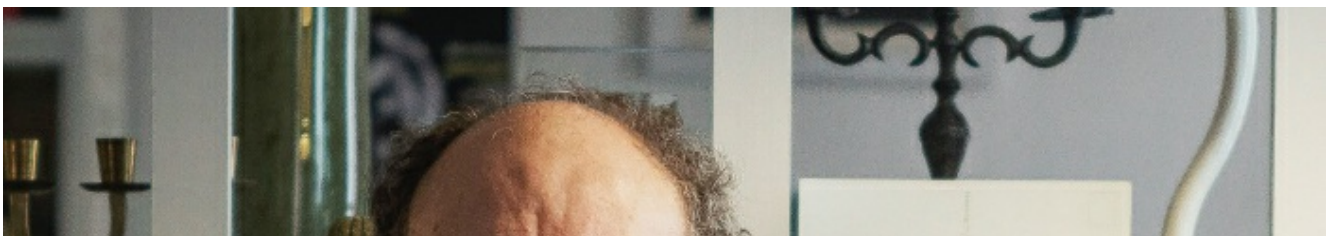
Jean-Pierre Darroussin

Auteur :

Jean-Michel Djian

Mise en scène :

Anna Novion





JEAN-PIERRE DARROUSSIN EST RIMBAUD EN FEU.

Et si Arthur Rimbaud n'était pas mort en 1891, à l'âge de 37 ans ? Si son esprit avait survécu, s'incarnant au fil du temps dans quelques esprits libres et irréductibles ?

Tel est le point de départ du texte de Jean-Michel Djian. Monsieur Prévost est enfermé dans un hôpital de Charleville Mézières, ville natale du poète. Il croit vivre en 1924 et pense être Arthur Rimbaud.

C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé, mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme. Un homme « sans semelles et sans vent » qui invite sur son Bateau ivre aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

Dans son premier seul en scène, Jean-Pierre Darroussin prête sa voix, son humanité à fleur de peau, ses écorchures à un homme cannibalisé par l'esprit de Rimbaud.

Rimbaud, c'est une comète, un jaillissement sans équivalent dans la littérature. Son apparition a tout transformé. Et sa précocité est fascinante : il y a du Jimi Hendrix en lui... Jean-Pierre Darroussin



