



LE BALADIN

EDMOND, LA PIÈCE AUX 5 MOLIÈRES ! DERNIERE TOURNEE



Théâtre



1h50



Place : 90 CHF
AVS, AI, étudiant : 85 CHF



Compris dans l'abonnement



04 mars 2020 à 20h30

05 mars 2020 à 20h30

06 mars 2020 à 20h30

Comédiens : 12 comédiens

Mise en scène : Alexis Michalik





> La Pièce aux 5 Molières !

800'000 spectateurs et plus de 1000 représentations.

Paris, décembre 1897.

A presque trente ans, Edmond Rostand a déjà deux enfants et des angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand acteur Constant Coquelin une comédie héroïque, en vers, pour les Fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.

Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit.

Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

Alexis Michalik sait comme personne raconter plusieurs histoires qui s'emboîtent avec la précision des engrenages d'horlogerie. Une idée à la seconde, un rire à la minute, ce spectacle ne laisse de répit ni aux spectateurs hilares et heureux ni aux comédiens à la hauteur de la virtuosité et de l'intelligence des dialogues et des situations.

On a beaucoup parlé de Cyrano. Cette fois-ci, le héros, c'est Rostand. Ou, pour les intimes : EDMOND.

"On ne peut imaginer divertissement théâtral plus consensuel, plus généreux. Il y a chez ce Michalik une énergie, une invention et une jeunesse fantastiques... Il donne le sentiment qu'il invente le théâtre, qu'il improvise avec une liberté et une innocence totales."

Philippe Tesson, Le Figaro Magazine

