



LE BALADIN

BÂTIMENT - CONCEPT ARCHITECTURAL



En 1997, le Conseil communal de Savièse, avec audace, décida d'édifier sur son territoire un centre culturel de 18'000 m³. Avec l'étroite collaboration de l'architecte du projet, des consultants et du Conseil communal, le rêve architectural de toute une population se réalisait.

Le Baladin était inauguré le 13 novembre 1999.

Le foyer, avec en son centre un escalier hélicoïdal, est ceinturé de multiples baies vitrées. Il permet d'établir un lien entre l'intérieur et l'extérieur en ouvrant l'espace clos, invitant le soleil à se propager dans le coeur même de l'édifice.

Au centre du complexe, la partie rectangulaire recouverte de métal, émerge de la composition et inscrit, comme élément phare de la construction, la salle de théâtre. L'étanchéité phonique de la salle est assurée par une charpente de bois à laquelle est suspendu un plafond étoilé, conçu comme un ciel et coordonné aux fauteuils. Les rideaux de scènes, jaunes, apportent un rayon de soleil.

Résolument moderne, alliant la fonctionnalité au confort, **Le Baladin** est un tremplin vers le futur, une richesse pour notre jeunesse. Une belle carte de visite pour la commune de Savièse.