

THÉÂTRE LE BALADIN

SAISON 2021-2022





**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, PLUS DE 210 MILLIONS DE FRANCS
PROFITENT CHAQUE ANNÉE À LA COMMUNAUTÉ.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

NOTRE PASSION VOTRE PLAISIR

*Notre monde n'a pas besoin d'âmes tièdes,
il a besoin de cœurs brûlants.*

Albert Camus

Cher Public,

La Municipalité de Savièse a mis à profit les longs mois de fermeture de son théâtre pour initier une stratégie de développement à dix ans. Vous découvrirez nos premières réalisations : une nouvelle identité visuelle, un programme artistique varié, un site internet attractif. D'autres surprises vous attendent cet automne...

NOTRE PASSION, vous proposer des spectacles de qualité, pour tous les goûts et tous les budgets. Des comédies, de l'humour et du stand up, un match d'improvisation. Du **rire**, oui, mais pas que... De l'**émotion** également : une comédie musicale familiale, des pièces historiques et policières, des hommages à des destins extraordinaires et à des personnalités inspirantes.

VOTRE PLAISIR, vivre des moments authentiques dans cet écrin qu'est le Théâtre Le Baladin, un lieu de rencontre et de vie. Dans la salle, la lumière s'éteint, les conversations cessent. Vous retenez votre souffle. Le rideau se lève, promesse d'une soirée divertissante. C'est un instant magique : que le spectacle commence !

Pierre Devanthéry
Chef du Service Baladin et Culture
Municipalité de Savièse

Merci de votre confiance et de votre fidélité. De votre compréhension également, si la situation sanitaire devait malheureusement avoir des incidences sur la Saison 2021-2022.

Notre site internet – www.lebaladin.ch – est la source officielle de renseignements pour les conditions générales de vente, les informations pratiques et les actualités COVID-19.



20:20

Vous vous dites que
la culture embellit la vie.

Là maintenant,
le Groupe Mutuel s'engage
pour votre bien-être et s'implique
dans la vie culturelle de votre région.

Groupe Mutuel

Santé® Vie® Patrimoine® Entreprise®



Assuré. Là. Maintenant.

SOMMAIRE

3	Notre passion, votre plaisir !
5	Sommaire
6	L'été du Baladin, avec l'Académie de Musique Tibor Varga
7	Marc Aymon
8	Louis XVI.fr
9	Rimbaud en Feu
10	Plus Haut que le Ciel
11	Un cadeau particulier
12	Je ne serais pas arrivée là, si ...
13	Dix ans après
14	One Step
15	Le Muguet de Noël
16	La petite fille aux allumettes
19	Caroline Vigneaux
20	Panayotis Pascot
21	La Souricière
22	Drôle de campagne
23	Les Coquettes
24	Match d'improvisation
25	Simone Veil, Les combats d'une effrontée
26	Snow Thérapie
27	Airb'h Boom !
28	Le petit coiffeur
29	Vérino
30	Ensemble de Cuivres Valaisan et Dany Rossier
31	Les Voyageurs du Crime
32	Chœur Novantiqua de Sion
35	Sociétés locales
37	Théâtre Le Baladin
38	Plan de salle



**Bulletin de commande détachable
à la fin du programme.**



L'ÉTÉ DU BALADIN AVEC L'ACADÉMIE DE MUSIQUE TIBOR VARGA

La Municipalité de Savièse et la Fondation Sion Violon Musique honorent le 100^{ème} anniversaire de la naissance du Maître Tibor Varga et vous offrent l'accès gratuit à trois concerts.

CAMPUS MUSICUS

Mardi 27 juillet - 19h00

Dans les Jardins du Théâtre Le Baladin

CLASSES DE FRANCESCO DE ANGELIS, MARCIO CARNEIRO ET ROBERTO PARUZZO

Violon, violoncelle et piano

Vendredi 6 août - 19h00

Dans le Foyer du Théâtre Le Baladin

CLASSE DE PAVEL VERNIKOV ET SVETLANA MAKAROVA

Violon Solo

Samedi 14 août - 10h00

A l'Espace d'exposition de la Collection communale (Maison de Commune)

L'Académie de Musique Tibor Varga accueille les jeunes talents valaisans et suisses issus des filières préprofessionnelles des conservatoire cantonaux, ainsi que des étudiantes et étudiants du monde entier.

Le Campus Musicus est destiné aux jeunes musiciennes et musiciens de la famille des cordes. Il est placé sous la direction artistique de Yuram Ruiz, accompagné d'Alejandra Cova en qualité de cheffe de registre et d'étudiantes et d'étudiants de la Haute Ecole de Musique pour les répétitions. L'orchestre se produira en concert en Valais, du 25 au 31 juillet.

Entrée Libre

2021

27

JUILLET

19H00

2021

06

AOÛT

19H00

2021

14

AOÛT

10H00



Place :

CHF 55.-

AVS, AI :

CHF 50.-

Enfant jusqu'à 12 ans:

CHF 20.-

MARC AYMON HUMAINS

AVEC MILLA EN PREMIÈRE PARTIE

Marc Aymon : chant, guitares

Jérémie Kisling : piano, guitares

Fred Jaillard : guitares, basse

Nicolas Pittet : batterie, claviers

Création sonore de David Delli Gatti

Création lumière de David Glassey

Marc Aymon présente en exclusivité valaisanne son nouvel album « humains », douze chansons à la ligne claire et aux mélodies limpides. Les textes et musiques sont écrits et composés avec la complicité du chanteur Jérémie Kisling.

Dans un concert créé sur la scène du Théâtre Le Baladin, Marc et ses musiciens - en formule intime et énergique - nous offrent le cadeau de fêter (enfin !) nos retrouvailles.

Véritable parcours musical, « humains » s'avère clairement l'album le plus ambitieux du chanteur. Michel Masserey

Des nouvelles chansons lumineuses, à la fois pleines d'énergie et au bord des larmes. Un équilibre que Marc Aymon maîtrise comme personne. Yann Zitouni



comédie



Place :
CHF 65.-
AVS, AI :
CHF 60.-

🕒 1h30

2021

06
OCTOBRE
20H30

07
OCTOBRE
20H30

08
OCTOBRE
20H30

LOUIS XVI.FR UN DÉLIRE ROYAL DE PATRICK SÉBASTIEN.

Avec Patrick Sébastien, Virginie Pradal, Geneviève Gil, Fred Vastair et Jeanne-Marie Ducarre

Mise en scène d'Olivier Lejeune, assisté de Cyril Lejeune

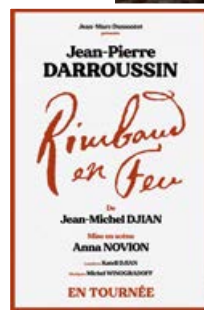
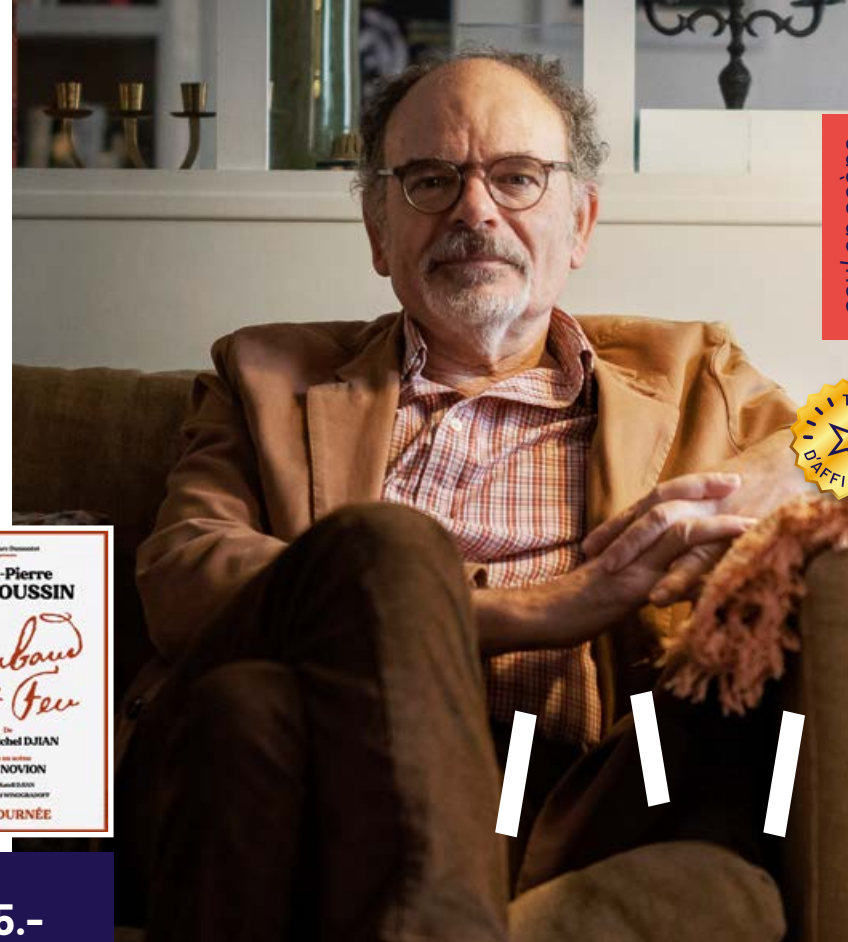
14 juillet 1789, au Château de Versailles.

La journée débute par un cocktail explosif : une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche-bottes et mou, une égérie des sans-culottes marseillaise et fantasque. Et bien sûr le roi, dépassé par les événements...

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM TV et *Les feux de l'amour*.

Une pièce rafraîchissante où le rire fuse à chaque réplique.
Un humour dingue et décalé.
Une révolte ? Non, une révolution.
Ah, ça rira, ça rira, ça rira !

seul en scène



Place :
CHF 75.-
AVS, AI :
CHF 70.-

🕒 1h15

2021

26
OCTOBRE
20H30

RIMBAUD EN FEU JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Le premier texte théâtral de Jean-Michel Djian
Mis en scène par Anna Novion

Et si Arthur Rimbaud n'était pas mort en 1891, à l'âge de 37 ans ? Si son esprit avait survécu, s'incarnant au fil du temps dans quelques esprits libres et irréductibles ?

Tel est le point de départ du texte de Jean-Michel Djian. Monsieur Prévost est enfermé dans un hôpital de Charleville-Mézières, ville natale du poète. Il croit vivre en 1924 et pense être Arthur Rimbaud.

C'est **un génie en feu** qui s'installe devant nous, hagard, illuminé, mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme. Un homme « sans semelles et sans vent » qui invite sur son *Bateau ivre* aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

Dans son **premier seul en scène**, Jean-Pierre Darroussin prête sa voix, son humanité à fleur de peau, ses écorchures à un homme cannibalisé par l'esprit de Rimbaud.

Rimbaud, c'est une comète, un jaillissement sans équivalent dans la littérature. Son apparition a tout transformé. Et sa précocité est fascinante : il y a du Jimi Hendrix en lui... Jean-Pierre Darroussin

comédie historique



PLUS HAUT QUE LE CIEL

LA FABULEUSE CONSTRUCTION DE LA TOUR EIFFEL !

De Florence et Julien Lefebvre

Avec Frédéric Imbert, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco et Héroïse Wagner

Mise en scène de Jean-Laurent Silvi, assisté de Nastassia Silve

Paris, en 1884. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel.

Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est refusée, car Monsieur Eiffel est trop occupé par la gestion de ses sociétés. Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit !

Un petit bijou à voir en famille. Une pièce à la fois drôle, émouvante et instructive. Un excellent moment ! Blog Paris des Parents

Cette exquise comédie, aussi joyeuse qu'instructive, servie par d'excellents comédiens, est une vraie réussite ! Politique Magazine

La mise en scène de Jean-François Silvi atteint une parfaite efficacité, fondée sur le contraste des caractères et la rapidité du dialogue. Ici, on revisite l'Histoire sans retenir ses rires. Webthéâtre



Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

Enfant jusqu'à 12 ans :
CHF 30.-

1h20

2021

27
OCTOBRE
20H30

28
OCTOBRE
20H30

29
OCTOBRE
20H30

comédie décapante



Place :
CHF 60.-

AVS, AI :
CHF 55.-

1h25

2021

10
NOVEMBRE
20H30

11
NOVEMBRE
20H30

12
NOVEMBRE
20H30

UN CADEAU PARTICULIER

BON ANNIVERSAIRE ERIC !

Une comédie caustique de Didier Caron

Interprétée par un trio au diapason : Bénédicte Bailby, Dider Caron et Christophe Corsand

Dans une mise en scène enlevée de Didier Caron et Karina Marimon

Eric a 50 ans. Sa vie est plutôt réussie : une boîte qui fonctionne bien avec son associé de longue date, Gilles, un ami d'enfance. Il est marié à Sabine et a deux grandes filles qu'il adore. N'aimant pas les grandes réceptions, c'est en compagnie de Sabine et Gilles qu'il fête son anniversaire. L'erreur fatale pour le jubilaire, c'est d'ouvrir ses cadeaux avant le repas, car celui de Gilles est vraiment surprenant. Surprenant, c'est peu dire...

La pièce débute comme une comédie légère, mais se transforme vite en fable sur les apparences et donne à réfléchir sur l'âge, les amis, la relation conjugale, et... les cadeaux !

L'écriture juste et fine, les dialogues incisifs et savoureux, la vivacité des répliques et des vacheries qui font mouche, la trame qui révèle par petites touches la personnalité des trois protagonistes, tout contribue à faire de ce petit bijou un vrai moment de bonheur.

Le rythme est effréné, dans un fil narratif qui conduit de surprises en secrets, de railleries en exposés, pour le plus grand plaisir des spectateurs. Un cadeau particulier, mais un cadeau à se faire, sans aucun doute. ElemBlog

Didier Caron propose une nouvelle pièce d'une intensité réjouissante, dynamisée par une mise en scène nerveuse. PrestaPlume

au féminin



Place :
CHF 60.-

AVS, AI :
CHF 55.-

🕒 1h15

2021

19
NOVEMBRE
20H30

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

D'après les entretiens d'Annick Cojean publiés aux éditions Grasset et Fasquelle
Avec Julie Gayet et Judith Henry
Dans une mise en scène de Judith Henry

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI... Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte ont aiguillé ma vie ?

Grand reporter au *Monde*, **Annick Cojean** a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme **Gisèle Halimi**, **Christiane Taubira**, **Virginie Despentes** ou **Amélie Nothomb**.

L'interview est l'art de la rencontre. **Julie Gayet** et **Judith Henry** se saisissent de la parole de femmes puissantes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

Un coup de cœur. France Télévisions



Elles restent elles-mêmes, Judith et Julie, tout en glissant, texte en main, dans l'esprit de la personnalité qui prend vie à travers elles. La salle, pleine à craquer, était curieuse, attentive, conquise. *Paris Match*

comédie intimiste



Place :
CHF 75.-

AVS, AI :
CHF 70.-

🕒 1h30

2021

26
NOVEMBRE
20H30

DIX ANS APRÈS

FOENKINOS INVENTE LE «DÎNER DE COCUS».

Une comédie de David Foenkinos
Mise en scène par Nicolas Briançon
Avec Bruno Solo, Mélanie Page et Julien Boisselier

L'auteur brosse les portraits de deux hommes liés par des liens d'amitié, mais aussi d'amour à travers leur relation à la femme qu'ils aiment. La pièce commence lorsqu'ils se retrouvent tous les trois à dîner après dix ans de silence...

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ?

Faut-il voir Bernard et Nicole tous les jeudis ?

Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ?

Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ?

Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ?

Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

Un vaudeville à l'envers. Des dialogues vifs et coupants. L'amour le temps d'un canapé à crédit.



Du boulevard grinçant et très drôle, trois excellents comédiens, une mise en scène astucieuse. *Le Figaro*



ONE STEP GOSPEL

La Municipalité de Savièse, Le Théâtre Le Baladin et la Paroisse sont heureux de vous offrir un moment de culture, de partage et de ferveur chrétienne, à l'occasion du concert de l'Octave de la Fête-Dieu 2021, à l'Église de St-Germain.

ONE STEP chante du gospel contemporain et urbain et transmet joie et espérance par la précision, la profondeur et l'homogénéité des voix des chanteurs et des solistes.

Dirigés par Pascal Adoumbou, accompagnés au piano et au cajon, **vingt-cinq choristes** chantent en anglais sans partition.

Église de
St-Germain

Entrée Libre

🕒 1h15

2021
—
28
NOVEMBRE
16H30
—

ONE STEP : une performance musicale et visuelle,
de l'expression et de l'émotion, un moment de grâce !



Place :
CHF **75.-**

AVS, AI :
CHF **70.-**

🕒 1h30

2021
—
01
DÉCEMBRE
20H30
02
DÉCEMBRE
20H30
03
DÉCEMBRE
20H30
—



LE MUGUET DE NOËL RETROUVEZ LES TÊTES D'AFFICHE DE DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ !

Une comédie de Sébastien Blanc et Nicolas Poirat

Mise en scène par Jean-Luc Moreau

Avec Lionnel Astier, Frédéric Bouraly, Jean-Luc Porraz et Alexie Ribes

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et le nouveau petit copain de celle-ci !

Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement. Pierre soutient François qui angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion.

Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion. Sauf ce soir-là !

Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël !



Duo de choc : Bourvil et de Funès sont de retour !
Au Théâtre ce soir

comédie musicale



LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

SPECTACLE FAMILIAL (DÈS 4 ANS)

Musique : Julien Salvia
Paroles : Ludovic-Alexandre Vidal
Livret : Anthony Michineau
Mise en Scène : David Rozen
Chorégraphie : Johan Nus

Embarquez dans une aventure fantastique et pleine de rebondissements avec cette comédie musicale adaptée du célèbre conte d'Andersen.

A Londres, en plein hiver, la petite orpheline Emma doit vendre neuf allumettes dans la rue pour gagner le droit de dormir dans un foyer d'accueil. Transie de froid, elle est obligée de craquer l'une d'elles pour se réchauffer. Et soudain, elle est embarquée au cœur d'un royaume imaginaire, peuplé de personnages drôles et attachants...

Dix artistes, seize numéros musicaux, des décors enchanteurs : une après-midi inoubliable pour toute la famille !

Place :
CHF 60.-

AVS, AI :
CHF 55.-

Enfant jusqu'à 12 ans:
CHF 30.-

Tarif préférentiel
pour les familles
résidant à Savièse.
Merci de consulter
le bulletin de
commande.

🕒 **1h15**

2021

19
DÉCEMBRE
15H30



Drôle, féérique et plein de tendresse.
Regard en coulisse

Un très beau spectacle qui ravira petits et grands.
Version Fémina

Entrée
gratuite
dans plus de
500
musées



Pour les passionnés de culture
et ceux qui veulent le devenir.

**MEMBER
PLUS**

Entrée gratuite pour les sociétaires grâce
à leur carte de débit ou de crédit Raiffeisen.

raiffeisen.ch/musees

RAIFFEISEN

Ouvrons la voie

axius

DES SOLUTIONS IMPRESSIONNANTES

info@axius.ch

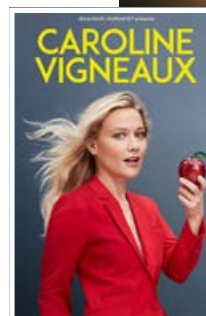
<https://shop.axius.ch>

Des consommables et des milliers d'articles de bureau
XEROX  EPSON Canon Biella  Scotch  LEITZ  BIC

Copieurs - Imprimantes - GED - Consommables

Premier Partners
xerox

 ROMANDIE-CAMPUS 



Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

 1h40

2022

12
JANVIER
20H30

13
JANVIER
20H30

14
JANVIER
20H30

CAROLINE VIGNEAUX UNE HUMORISTE À L'ÉNERGIE FOLLE !

Textes, jeu et mise en scène : Caroline Vigneaux

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés et s'installe pour trois soirées au Théâtre Le Baladin pour vous les révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

Dans un show endiablé, cette féministe optimiste se raconte sans filtre, dépense une énergie folle et plaide avec brio la cause des femmes.

La pomme est une source réputée de vitamines. Caroline Vigneaux en est une autre !

 Epoustouflant. Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri. Le Monde

Il y a longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris. A voir absolument ! Le Figaro

one woman show



stand-up



Place :
CHF 55.-
AVS, AI :
CHF 50.-

🕒 1h20

2022
—
20
JANVIER
20H30
—

PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

De et avec Panayotis Pascot
Mise en scène de Fary

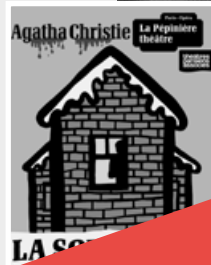
Dès son entrée en scène, Panayotis emporte son auditoire dans un grand éclat de rire, pour un voyage dans les méandres savoureux d'une enfance marquée par un père taiseux, une mère qui étale ses sentiments à qui veut les entendre (et même à ceux qui ne veulent pas), et son incapacité notoire à embrasser une fille...

Les questions que cet humoriste surdoué se pose nous sont familières : l'amitié est-elle plus forte que l'amour ? Pourquoi est-il si difficile de dire je t'aime à ceux qu'on aime ? Pourquoi maman m'a-t-elle fait part des modalités de son enterrement le jour où, pour la première fois, je pouvais monter sur le siège passager de la voiture ?

Panayotis Pascot – avec le débit ultra rapide d'un conteur hors pair et **la tchatche de celui qui sait faire des blagues** – désintègre son image de « mec cool des médias » et se livre à une psychothérapie drôle et touchante.

📖 A voir sans tarder. Téléràma
Une authenticité désarmante, un univers riche et créatif. Le Parisien
Intelligent et touchant, son spectacle est aussi très drôle. Elle

suspense



SPECTACLE ANNULÉ

par la Société Atelier Théâtre Actuel Paris

🕒 1h40

2022
—
21
JANVIER
20H30
—

LA SOURICIÈRE LE CLASSIQUE DE LA REINE DU CRIME.

D'après *The Mousetrap* d'Agatha Christie
Adaptation de Pierre-Alain Leleu
Mise en scène de Ladislav Chollat

Avec Dominique Daguier, Sylviane Goudal, Stéphanie Hédein, Brice Hillairet, Pierre-Alain Leleu, Marc Maurille, Christelle Reboul et Frédéric Rose

Une femme a été étranglée à Londres. Dans la campagne proche, un jeune couple reçoit ses cinq premiers clients dans un manoir transformé en maison d'hôtes.

Alors que la neige est sur le point d'empêcher toute sortie, un policier débarque à ski pour confondre l'assassin, qui, selon les indices recueillis auprès du corps de la victime, devrait figurer parmi eux...

Petits carreaux et folie douce : Agatha Christie mitonnée avec malice. Le Parisien

De formidables numéros d'acteurs. Dans un ballet millimétré, les comédiens jouent, chantent et dansent tout en restant diablement suspects. Théâtral Magazine

L'adaptation malicieuse et pétillante de Pierre-Alain Leleu pousse les feux d'un humour débridé, au second degré. Le décor (un intérieur cosy donnant sur un paysage enneigé) et les costumes british kitschissimes, les lumières faussement lugubres, donnent un côté pop vintage à l'ensemble. Les Echos



Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

🕒 1h30

2022

26
JANVIER
20H30

27
JANVIER
20H30

28
JANVIER
20H30

DRÔLE DE CAMPAGNE

LA TROUPE DÉJANTÉE À NOUVEAU RÉUNIE !

Une comédie irrésistible de Nicolas Vitiello

Mise en scène par Nicolas Vitiello et Frank Leboeuf

Avec Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler et Véronique Demonge

Le député François Marcosy est candidat à l'élection présidentielle de 2022.

Elise, son épouse et directrice de campagne, se démène comme elle peut pour aider son mari à remonter dans les sondages dont la tendance négative met en péril leur vie privée.

Lors d'un jeu concours, elle gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lily. Ce couple hippie complètement perché vit au milieu de la forêt, profite des bienfaits de Mère Nature et dispense des séances de bien-être cosmo-telluriques en vénérant Krishna.

Cette cohabitation hors normes et haute en couleur va faire grimper malgré lui la popularité de François...



Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

🕒 1h20

2022

03
FÉVRIER
20H30

LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

De et avec Lola Cès, Marie Facundo et Juliette Faucon

Mise en scène de Nicolas Nebot

Les Coquettes : un cocktail explosif d'élégance et d'impertinence, des chansons joyeuses, des sketches au goût de bonbon sucré qui pique et explose en bouche.

Vous vous demandez qui est Francis ?

Vous souhaitez connaître le lien entre les moniques, la raclette, le vivre ensemble, Châteaufort et le 69 ?

Les Coquettes sont plus qu'un trio de talent aux 450'000 spectateurs conquis : elles sont un service de santé public ! Dans leur nouveau spectacle Merci Francis ! elles vous feront gagner dix ans en une soirée.

Vous aimez l'humour, l'autodérision et les délires ?

Bonne nouvelle :

Lola, Marie et Juliette sont de retour !



Moderne. Culotté. Glamour. Le Monde

Notre coup de coeur. Le Figaro

performance



MATCH D'IMPROVISATION DU THÉÂTRE SPONTANÉ ET INTERACTIF !

La Compagnie Impro Suisse présente une forme sportive de spectacle vivant, inspirée du hockey sur glace. Deux équipes créent plusieurs scènes improvisées, dans le respect des contraintes imposées par un arbitre. Elles se surpassent pour relever les défis et obtenir les faveurs du public qui vote à la fin de chaque séquence pour l'équipe qu'il a préférée. Celle qui remporte le plus de points à l'issue de la rencontre est désignée gagnante.

Dans la patinoire installée sur la scène du Théâtre Le Baladin, **onze pros de l'impro** vous offrent un spectacle unique : performance des actrices et acteurs, mauvaise foi de l'arbitre, vote du public. **Le show est permanent !**

Tarif unique :
CHF **30.-**

Placement libre

🕒 ± 2H

2022

05
FÉVRIER
20H30



Place :
CHF **75.-**

AVS, AI :
CHF **70.-**

🕒 1h15

2022

09
FÉVRIER
20H30

10
FÉVRIER
20H30

11
FÉVRIER
20H30



au féminin



SIMONE VEIL LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE.

Adaptation de la biographie de Simone Veil, *Une vie*, par Antoine Mory et Cristiana Realì

Avec Cristiana Realì et Pauline Susini

Mises en scène par Pauline Susini

Scénographie de Thibaut Fack, lumières de Sébastien Lemarchand, vidéo de Charles Carcopino, son et création musicale de Loïc Le Roux

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs d'une génération qui a grandi avec les combats d'une femme hors du commun, une personnalité libre, véhémement, sereine.

Dans le regard de la jeune Camille, **la vie et le destin exceptionnels de Simone Veil se révèlent d'une extraordinaire modernité.**



Avec ce spectacle créé en 2021,
la grande Cristiana Realì signe
son retour au théâtre !

comédie dramatique



Place :
CHF 75.-
AVS, AI :
CHF 70.-

🕒 1h15

2022
—
23
FÉVRIER
20H30
—

SNOW THÉRAPIE CHACUN POUR SOI ?

Une comédie dramatique de Ruben Östlund
Adaptée par Jeanne Le Guillou et Bruno Dega
Avec Alex Lutz, Julie Depardieu, Ludivine de Chastenet et David Talbot
Dans une mise en scène de Salomé Lelouch

Eva et Thomas passent leurs vacances dans une station de ski. Lors d'un déjeuner en terrasse, une avalanche fonce sur eux. Moment terrifiant, mais finalement sans danger, puisque l'avalanche s'est arrêtée à quelques mètres d'eux. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé. Le mal est fait, il s'est insinué, telles les particules de neige projetées par l'avalanche.

Pour Eva, Thomas a fui en sauvant son téléphone, alors qu'elle est restée pour protéger leurs enfants. Mais Thomas n'est pas d'accord avec cette version : il n'a pas fui, elle a rêvé. Dès lors, **leur vie va faire du hors-piste...**

« Il y a du relief dans cette histoire ! Des descentes, un sujet glissant, des crevasses et des remontées. Pièce féroce, drôle, dérangeante, caustique, Snow Thérapie interroge sur le couple, la vérité, le courage, le point de vue et le sens du langage. Ce qu'on dit, ce qu'on fait, mais surtout ce que l'on dit que l'on a fait. » Salomé Lelouch

UN CASTING HAUT DE GAMME :
Ruben Östlund, Palme d'or au Festival de Cannes 2017 pour The Square.
Alex Lutz, César du meilleur acteur 2018.
Julie Depardieu, une des comédiennes les plus en vue de sa génération.

comédie



Place :
CHF 60.-
AVS, AI :
CHF 55.-

🕒 1h30

2022
—
09
MARS
20H30
10
MARS
20H30
11
MARS
20H30
—

AIRB'N BOOM ! UNE COMÉDIE EXPLOSIVE.

De Bruno Chapelle
Mise en scène par Jean-Philippe Azéma
Avec Pascale Michaud, Juliette Poissonnier, Martyne Visciano, Jean-Philippe Azéma, Nicolas Biaud-Mauduit et Bruno Chapelle

Jean-Phi est paniqué quand il arrive chez son copain Benoît : l'appartement de Manon, sa maîtresse, vient d'exploser ! Eux qui pensaient vivre leur histoire d'amour incognito, c'est raté. Manon et Jean-Phi trouvent refuge chez Benoît, dans le grand appartement familial reconverti en maison d'hôtes. Mais ça tombe mal, car une famille de Néo-Zélandais a réservé toutes les chambres...

« 12 janvier 2019, explosion de gaz au 6 rue de Trévise à Paris. Il se trouve que j'habite au 4 ! Enfin, j'habitais... La pièce débute par l'explosion que j'ai vécue, avec la fenêtre de ma chambre qui atterrit sur mes genoux. La suite diffère un peu, laissant place à une comédie aux multiples rebondissements, portée par des personnages cocasses et empreints d'une douce folie. » Bruno Chapelle

La bande à Chapelle est de retour. Qu'on se le dise ! Vous sentir autour de nous, devant nous, avec nous... quoi de plus exaltant ? Venez nous voir au Théâtre Le Baladin. Et si vous avez un peu de temps à l'issue de la représentation, attendez-nous au bar. Nous vous rejoindrons pour échanger autour d'un bon verre de vin de Savièse.

À bientôt les Amis !



LE PETIT COIFFEUR

LA NOUVELLE PÉPITE DE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE.

Avec Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Brigitte Faure, Romain Lagarde et Charlotte Matzneff

Mise en scène de l'auteur

Elle est jolie, Mademoiselle Berthier !

Oui, en cette bonne ville de Chartres, fraîchement libérée fin 1944 du joug nazi, elle est très jolie, Lise Berthier. Avec ses beaux cheveux blonds vénitiens, elle est tombée amoureuse de Pierre Giraud, coiffeur-peintre maniant avec autant de dextérité les ciseaux de laiton que les pinces de marteau.

Chez les Giraud, on est coiffeur de père en fils. Mais voilà, à la Libération, les tondeuses ne servent pas qu'à dégager le cou des clients des salons. C'est la triste réalité qui va rattraper Pierre et sa famille, une réalité qui va tous les meurtrir. ..

À partir de l'intime d'un petit groupe d'humains, Jean-Philippe Daguerre – lauréat de quatre Molières en 2018 pour *Adieu Monsieur Haffmann* – ouvre la fenêtre sur le trouble d'une époque.



Place :
CHF 65.-

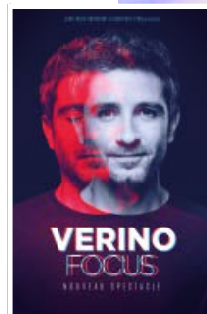
AVS, AI :
CHF 60.-

🕒 1h20

2022

17
MARS
20H30

Des décors astucieux, une mise en scène brillante, cinq comédiens totalement habités par leurs personnages, une lumière créée comme une évidence, une musique qui parfume le tout et une chorégraphie superbe font de ce spectacle où le rire a aussi sa place, un merveilleux moment de théâtre. Patrick Rouet, Reg'Arts, Le magazine du spectacle vivant



Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

🕒 1h10

EN BONUS :
tournage d'une
séquence vidéo

2022

01
AVRIL
20H30

VÉRINO

FOCUS

De et avec Vérino

Mise en scène de Thibaut Evrard

Collaboration artistique : Marion Balestrieri et Aude Gaillou

Vous l'avez applaudi à l'occasion de la Saint-Valentin 2020. Vérino est de retour à Savièse avec son **nouveau spectacle**.

FOCUS [ˈfəʊkəs]

N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.
- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Une bouille d'éternel ado, des yeux rieurs, une énergie débordante : Vérino balance ses blagues sans complexe.

Vérino, micro en main.

Vérino, poing levé, un appel au rire.

Vérino, l'humour 3.0, le stand-up renouvelé.

Vérino, empathique, sympathique, surprenant.

L'humoriste emblématique de sa génération. L'Obs
Charisme, talent d'improvisation, rythme.
Que du plaisir ! Télérama





ENSEMBLE DE CUIVRES VALAISAN ET DANY ROSSIER

François Roh conduit les musiciens de l'Ensemble de Cuivres Valaisan et leur invité Dany Rossier, clarinettiste.

La formation historique de brass band du Valais présente un concert unique qui célèbre une rencontre musicale et explore des répertoires inédits alliant chaleur des cuivres, puissance des percussions et virtuosité d'un soliste émérite.

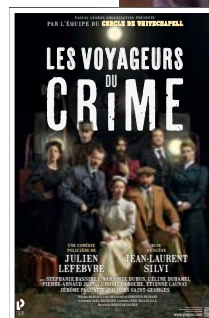
Dany Rossier est également compositeur, arrangeur, chef d'orchestre de musique classique et de chambre, de jazz et de variété.

Cette **association de talents 100 % valaisans** vous offre la garantie d'un concert aérien et original, promesse d'émotions pour les amateurs de cuivres, de percussions et de clarinette.



Place :
CHF **30.-**
AVS, AI :
CHF **25.-**
Enfant jusqu'à 12 ans:
CHF **10.-**
Placement libre

2022
—
03
AVRIL
17H30
—



Place :
CHF **60.-**
AVS, AI :
CHF **55.-**

🕒 **1h45**

2022
—
06
AVRIL
20H30
07
AVRIL
20H30
08
AVRIL
20H30
—

LES VOYAGEURS DU CRIME MYSTERES, MEURTRES ET AVENTURES...

Une pièce policière de Julien Lefebvre

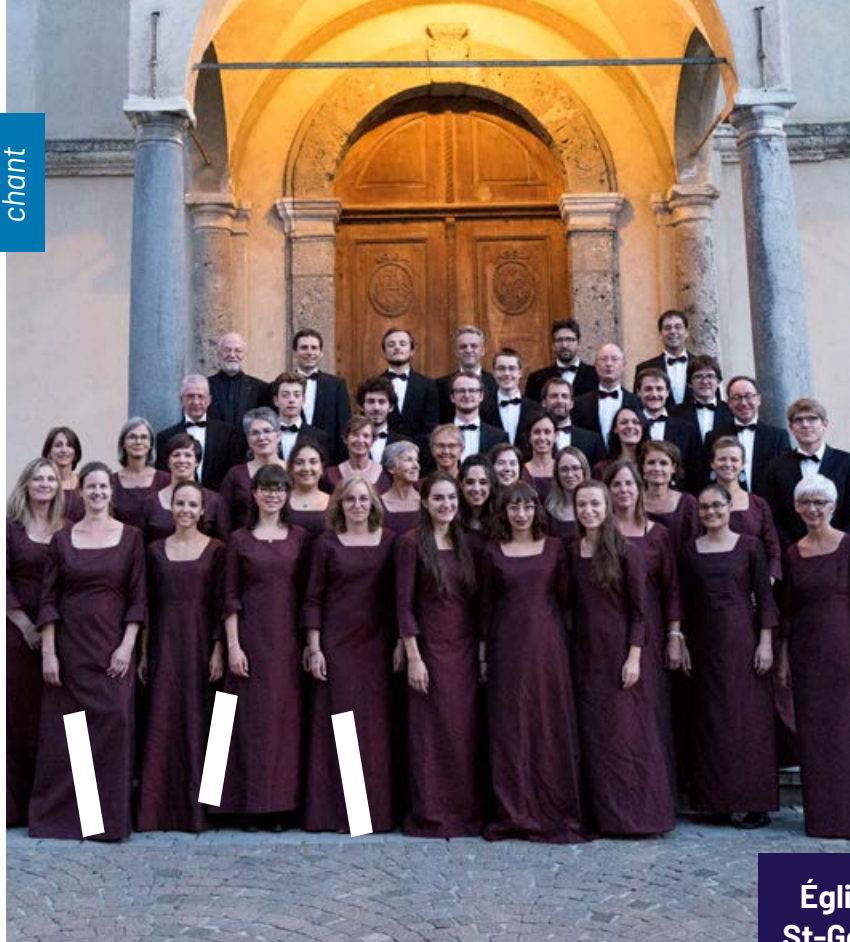
Interprétée par des comédiens épatants : Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges

Dans une mise en scène de Jean-Laurent Silvi

Au début du vingtième siècle, un train de luxe, *L'Express d'Orient*, quitte la Turquie déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour répondre aux exigences de passagers hauts en couleur, comme Mrs Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée la Sarah Bernhardt de Buffalo, Monsieur Souline, un maître d'échecs et le célèbre Bram Stoker, créateur de Dracula. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle parce que sa mère a disparu. Deux éminents voyageurs, le dramaturge George Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le créateur de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité.

Les Voyageurs du crime : **une enquête haletante dans l'univers confiné et raffiné du train le plus célèbre du monde.** En voiture !

Le second volet
du Cercle de Whitechapel.



Église de
St-Germain

Entrée Libre

2022

19
JUN
16H30

CHŒUR NOVANTIQUA DE SION

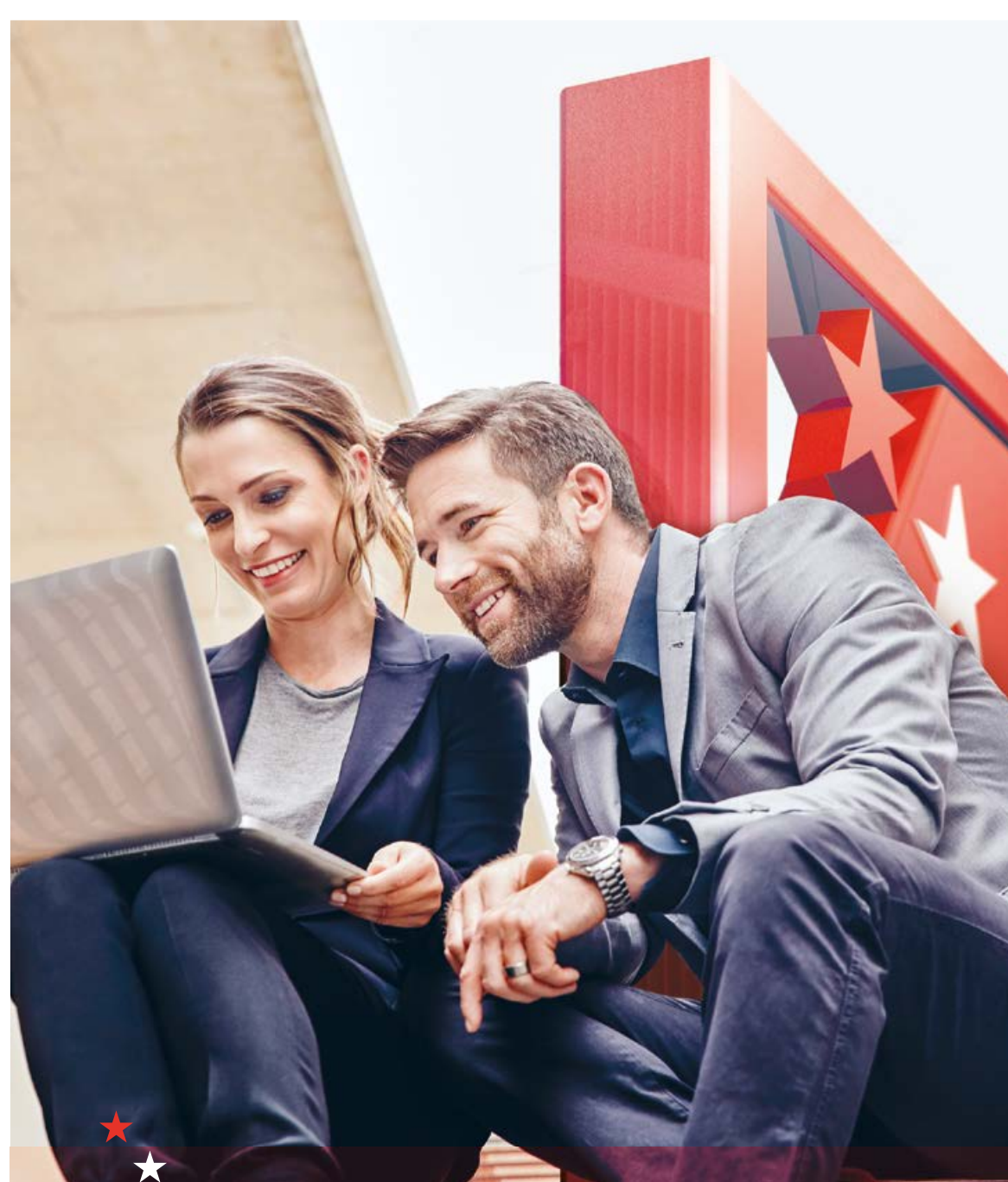
TRÉSORS DE LA MUSIQUE VOCALE RELIGIEUSE ET PROFANE

La Municipalité de Savièse, Le Théâtre Le Baladin et la Paroisse sont heureux de vous offrir un moment de culture, de partage et de ferveur chrétienne, à l'occasion du 6ème concert de l'Octave, à l'église de St-Germain.

Fondé en 1980, le chœur Novantiqua de Sion aborde un vaste répertoire allant du chant grégorien, de la musique baroque aux créations contemporaines. S'il affectionne la musique *a cappella*, il collabore aussi régulièrement avec des orchestres de renom.

La singularité de cet excellent ensemble réside dans une approche passionnée de la musique, avec le désir de comprendre de l'intérieur les mécanismes d'écriture et les contextes propres à chaque œuvre.

Vous apprécierez une formation d'une quarantaine de voix jeunes, sûres, belles et souples, dont le talent – placé sous l'experte direction de Bernard Héritier – illuminera les interprétations, tout en délicatesse et sensibilité.



BCVs Conto  Pack
pour faciliter votre
quotidien



Banque Cantonale
du Valais
www.bcv.ch

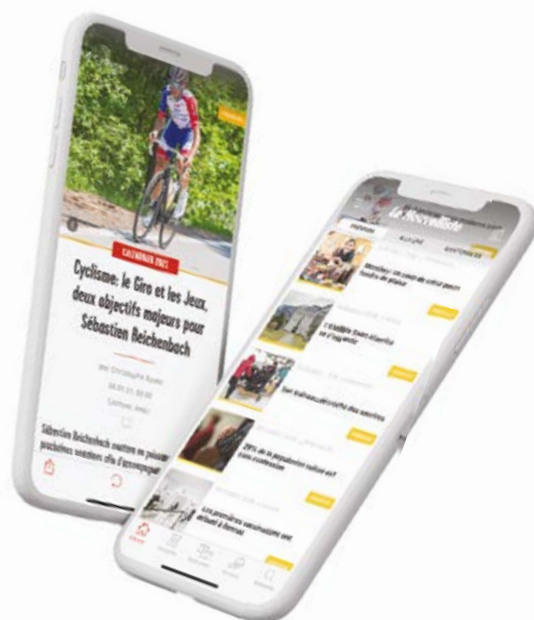
La confiance rapproche

A bonnez-vous pour CHF 9.-
pendant un mois —
et profitez du regard aiguisé
de nos 40 journalistes.

En vous abonnant vous bénéficiez de :

- Une expertise 100% locale
- L'accès illimité à tous les contenus
- L'info en continu sur le site web et l'application
- Le journal numérique dès 6h du matin

Découvrez nos offres sur
lenouvelliste.ch/9francs



Reconnectez-vous à votre quotidien.



/ / SOCIÉTÉS LOCALES / /

Dans le cadre du plan directeur **SAVIESE 2030**, la Municipalité souhaite conserver et pérenniser l'âme et les valeurs qui constituent l'identité de notre belle communauté. Nos autorités désirent favoriser l'accès à la culture et au divertissement à toutes les générations.

Le Théâtre Le Baladin est l'écrin idéal pour concrétiser ces objectifs de **VIVRE ENSEMBLE**.

Bienvenue aux événements et spectacles des sociétés saviésannes !

26 SEPTEMBRE 2021

MÉRITES SAVIÉSANS

DU 14 AU 20 FÉVRIER 2022

LES CABOTINS

12 MARS 2022

L'ÉCHO DU PRABÉ

19 MARS 2022

L'ÉCHO DU VIEUX BISSE

26 MARS 2022

LA ROSE DES ALPES

30 AVRIL 2022

LA CROCHE CHŒUR

07 MAI 2022

SAVIESE CHANTE

Activateur de l'énergie culturelle.

LE
BALADIN
THÉÂTRE — SAVIÈSE

Réception et Billetterie

Du lundi au vendredi de 9 h à 12h,
à l'exception des jours fériés

Administration

Pierre Devanthéry
Direction, communication, programmation
Valérie Galan Lambiel, Yasmine Emery
et Gaïane Héritier
Collaboratrices

Partenaires spectacles

François Héritier, Multimedias & Event sàrl
Chantal Favrod
Xavier Varone et le Service d'entretien
des bâtiments
AlpsHawk Security Services
Baptiste Debons, Yann Fardel et leur équipe

Programme

Eugénie Varone
Identité de marque, conception et graphisme
Eddy Pelfini
Création de l'affiche et des éventails de spectacles
Cynthia et Nicolas Héritier, Calligraphy
Impression
Direction du Théâtre Le Baladin

Remerciements

Autorités et Services
de la Municipalité de Savièse
Fabien Morf et le Conseil d'experts
Le Nouvelliste
Rhône FM
Canal 9
Teona Floare
Office cantonal de l'égalité et de la famille

Théâtre Le Baladin

Route du Caro 40 - CH-1965 Savièse | +41 27 395 45 60 | lebaladin@savièse.ch | www.lebaladin.ch

BON CADEAU

FAITES
PLAISIR !

Une surprise originale
pour faire découvrir
des spectacles mémorables
dans un lieu mythique.



Le bon cadeau est valable durant une année
à partir de la date d'achat, et pour tous les spectacles.

PLAN DE SALLE



H	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	H
I	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	I	
J	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	J	
K	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	K	
L	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	L	
M	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	M	
N	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	N	
O	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	O	

480 PLACES

PLAN D'ACCÈS



TARIFS DU PARKING COUVERT:

- Les deux premières heures sont gratuites
- Ensuite 1.00 Chf/h de jour (lundi au samedi 7h00-19h00)
- 0.20 Chf/h la nuit du lundi au samedi (19h00-7h00), le dimanche et jours fériés toute la journée

Le parking du Théâtre Le Baladin est réservé aux artistes et aux personnes à mobilité réduite.

helvetia.ch

Participer. Vivre l'événement. Apprécier.



simple. clair. helvetia
Votre assureur suisse



Jean-Maurice Favre
Agent Général

Agence générale Valais Central
T 058 280 68 11, M 079 204 22 94
jean-maurice.favre@helvetia.ch



Pierre-Ambroise Reynard
Conseiller en Assurance et Prévoyance

Agence générale Valais Central
T 058 280 68 11, M 079 611 27 11
pierre-ambroise.reynard@helvetia.ch

NOUVEAUTÉ

CHOISISSEZ VOTRE ÉVENTAIL DE SPECTACLES



AU FÉMININ : DES MOMENTS AUTHENTIQUES !

Un hommage à des destins
extraordinaires et une célébration
de femmes inspirantes.

4 spectacles
CHF 210.- / CHF 195.-*



POÉSIE... HUMOUR... SUSPENSE...

Une palette colorée
riche en émotions...

5 spectacles
CHF 270.- / CHF 250.-*



HUMOUR ET STAND-UP

Du divertissement de qualité
sous le signe du fou rire !

4 spectacles
CHF 200.- / CHF 185.-*

CETTE FORMULE FIDÉLITÉ
vous permet d'économiser 20% sur le prix des places.

En vente au 027 395 45 60
ou par mail lebaladin@saviese.ch

*Tarif réduit pour AVS et AI