

SPECTACLES 2026/2027

# LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE





**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.  
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE  
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,  
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

POUR VOUS : LE MEILLEUR DE

# LA COMÉDIE !

## ***Ce qui nous lie...***

*On vient au Baladin pour rire, se divertir, retrouver le plaisir du théâtre. Saison après saison, cette promesse reste la même : proposer des comédies qui nous rassemblent et qui nous font du bien.*

*La programmation 2026-2027 s'inscrit naturellement dans cette continuité. Des spectacles reconnus, des artistes appréciés du public et des histoires qui parlent, chacune à leur façon, des relations humaines.*

*Car derrière les situations comiques, il est souvent question de liens, de choix... et de vérités parfois un peu bousculées.*

*Cette saison se développe ainsi dans la tradition du divertissement de qualité du Baladin et dans la fidélité d'un public qui, année après année, fait vivre ce théâtre.*

*Nous nous réjouissons de vous accueillir et de partager avec vous ces soirées où - le temps d'un spectacle - tout devient un peu plus léger.*

La vraie vie  
c'est partager  
des moments  
d'émotions  
au théâtre  
Le Baladin. 

groupe **mutuel**

La vraie vie, assurément.

PAGE

**SECRET(S) MÉDICAL**

CE QUE L'ON SE DIT...  
ET CE QUE L'ON CACHE

**06\***

**ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE !**

UNE COMÉDIE MUSICALE PLEINE  
D'ESPRIT ET DE SURPRISES

**08\***

**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

JUSQU'OUÙ PEUT MENER  
LE DÉSIR DE PARAÎTRE ?

**10**

**COCHON D'INDE**

UNE SITUATION ORDINAIRE...  
QUI DÉRAPE

**12\***

**LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON**

UN GRAND CLASSIQUE...  
POUR LE PLAISIR DE RIRE

**14\***

**ANALOG SOCIETY**

CONCERT LIVE  
GROUPE LONDONIEN

**16**

**ADN**

UN THRILLER FAMILIAL  
AU CŒUR DES SECRETS

**18\***



2027

**24\***

**CHRISTELLE CHOLLET**

20 ANS DE SCÈNE...  
ET TOUJOURS PLUS D'AUDACE

**26**

**CHRISTOPHE HONDELATTE**

UN SEUL-EN-SCÈNE AU CŒUR  
D'UNE AFFAIRE JUDICIAIRE

**28\***

**DANS LE COULOIR**

UNE COMÉDIE HUMAINE ENTRE PUDEUR  
ET ÉCLATS DE RIRE

**30\***

**MARIUS**

L'APPEL DU LARGE AU CŒUR  
D'UN CLASSIQUE INTÉMPIREL

**32**

**LE CAS PUCINE**

HUMOUR, VENTRILOQUIE  
ET ÉMOTIONS

**34\***

**MUR MURE**

QUAND DEUX SOLITUDES APPRENNENT  
À SE RENCONTRER

**36\***

**TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME**

FAMILLE, HÉRITAGE ET  
PETITS ARRANGEMENTS

\* 10 spectacles inclus dans  
votre abonnement **BALADIN**



30 SEPTEMBRE,  
1<sup>er</sup> OCTOBRE À 20H30

1h30

PLACE  
65<sup>CHF</sup>

AVS/AI  
60<sup>CHF</sup>

# SECRET(S) MÉDICAL

*CE QUE L'ON SE DIT... ET CE QUE L'ON CACHE*

Auteurs : **Michel CYMES**, **Christophe BRUN**, **Patrice ROMEDENNE**  
et **Nicolas LUMBRERAS**

Avec : **Michel CYMES**, **Philippe DUSSEAU**, **Jean Pierre MALIGNON**,  
**Clémence THIOLY**, **Philippe VIEUX**

Mise en scène : **Philippe LELIÈVRE**

Assistante mise en scène : **Axelle MASLIAH**

Lumières : **Philippe SAZERAT**

Décors : **Géraldine BANET**

Costumes : **Claire DJEMAH**

Avec la voix de : **Axelle MASLIAH**

# Pourquoi vous allez rire ?



Parce que derrière un dîner entre amis, chacun cache bien plus qu'il ne le croit... et tout finit par se savoir.

## Entre amis, tout se sait.

Une comédie vive et actuelle sur l'amitié, la morale et ces vérités que l'on préfère parfois taire. Ils se connaissent depuis leurs études de médecine. Ils ont leurs habitudes, leurs convictions, leurs certitudes aussi. Comme chaque semaine, ils se retrouvent autour d'un dîner. Mais ce soir-là, une confidence va tout faire basculer. L'un d'eux détient une information qui pourrait avoir des conséquences bien au-delà de leur cercle d'amis. Faut-il respecter le secret médical ou écouter sa conscience ?

La discussion s'anime, les positions se durcissent, les masques tombent. Et derrière l'humour, chacun laisse apparaître ses doutes et ses failles.

Une comédie rythmée où le rire naît des situations et des personnages.

Pour sa première apparition au théâtre, Michel Cymes surprend par sa présence naturelle et son sens de l'autodérision. Entouré de comédiens expérimentés, il participe à une pièce où les dialogues font mouche et où les situations évoluent avec finesse.

Dans ce bistrot devenu le théâtre de toutes les confidences, les amitiés sont mises à l'épreuve et les certitudes vacillent. Car lorsqu'un secret circule, il ne laisse jamais personne totalement indemne.



  
**Ils en parlent !**

Les cinq comédiens sont épatants, les textes font hurler de rire.

VSD

Une comédie originale et caustique (...)  
Un très agréable moment de théâtre.

Coup de théâtre

# Le spectacle continue... autrement

Une panne, et soudain tout change : quand les coulisses prennent le pouvoir, la magie naît de l'imprévu.

**Une soirée pas comme les autres.  
Quand le spectacle continue...  
même quand tout s'arrête.**

Le 19 décembre 1978, une panne d'électricité vient bouleverser une séance de ciné-club. Tandis que le public s'impatiente, les ouvreuses Marie-Jo et Anita, accompagnées de Barnabé, jeune ouvrier, et d'Amédée le projectionniste tentent de sauver la soirée comme ils peuvent.

Entre imprévus, confidences et chansons inattendues, cette nuit singulière devient le théâtre de révélations intimes où les rêves et les émotions des protagonistes émergent peu à peu.

Avec son talent unique pour mêler humour, musique et théâtre, Fred Radix nous entraîne dans les coulisses d'un métier méconnu et rend hommage à ces artisans de l'ombre qui - le temps d'une nuit, passent à la lumière.

Après les succès de *Le Siffleur* et *La Claque*, déjà applaudis au Baladin, Fred Radix revient comme auteur et metteur en scène avec une création aussi drôle que virtuose, où la précision musicale rencontre un humour fin et généreux.



**Ils ont  
apprécié !**

Fred Radix l'explorateur lumineux des métiers de l'ombre est de retour pour un spectacle à son image : Généreux et populaire dans le sens noble du terme !

*Le Dauphiné Libéré*

Un spectacle complet : Musique, chant, danse, réplique, Fred Radix nous étonne une nouvelle fois !

*La Dépêche du Midi*



28 ET 29 OCTOBRE À 20H30

1h30

PLACE  
65 CHF

AVS/AI  
60 CHF



# ET N'oubliez pas LA PIÈCE !

*UNE COMÉDIE MUSICALE PLEINE D'ESPRIT  
ET DE SURPRISES*

Texte, mise en scène et compositions **Fred Radix**  
Avec **Eleonore Duizabo, Guillaume Destrem,**  
**Patricia Samuel et Simon Parmentier**



Nomination  
Jean-Paul Rouve  
MOLIÈRES 2026



7 NOVEMBRE À 20H30

1h45

PLACE  
75CHF

AVS/AI  
70CHF

<26 ANS  
35CHF

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

*JUSQU'OU PEUT MENER LE DÉSIR DE PARAÎTRE ?*

Production : **Jean-Marc Dumontet Production** | Auteur : **Molière**  
Mise en scène : **Jérémy Lippmann** assisté de **Sarah Gellé** et **Sarah Recht**  
Interprètes : **Jean-Paul Rouve**, **Jean-Louis Barcelona**, **Gauthier Battoue**, **Julien Boclé**,  
**Taylor Chateau**, **Michaël Cohen**, **Hugues Delamarlière**, **Eleonora Galasso**, **Audrey Langle**,  
**Joséphine Meunier**, **Florent Operto**, **Marie Parisot**, **Marie Parouty**, **Héloïse Vellard**

# Le vertige du paraître

Vouloir être autre à tout prix : une folie douce qui transforme la vie en spectacle... et le ridicule en art.

## Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent...

Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.

Jean-Paul Rouve prête à ce personnage toute sa finesse de jeu. Entre naïveté sincère et vanité touchante, il compose un Monsieur Jourdain profondément humain, dont les rêves d'élévation disent aussi quelque chose de nos propres illusions.

La mise en scène de Jérémie Lippmann retrouve l'esprit de la comédie-ballet en mêlant théâtre, musique et danse dans un spectacle élégant et vivant, fidèle à l'esprit du divertissement imaginé par Molière.

Une comédie brillante et cruelle à la fois, où le rire révèle ce que l'homme poursuit parfois toute sa vie : la reconnaissance des autres.



La presse est conquise!

On sait qu'on va s'amuser. C'est coloré, c'est joyeux, c'est chevelu.

TF1

Jean-Paul Rouve prête ses traits au Bourgeois Gentilhomme, formidablement naturel, au phrasé accessible.

Le Nouvel Obs



# Pris au piège

Une situation banale qui se referme peu à peu :  
et si, cette fois, il n'y avait plus d'issue ?

## Rien ne se passe comme prévu...

Une comédie mordante où une simple visite à la banque bascule dans un engrenage aussi absurde qu'irrésistiblement drôle.

Tout commence par une démarche banale. Alain Kraft vient retirer de l'argent à sa banque. Mais très vite, la situation lui échappe. Son compte est bloqué. On lui reproche d'avoir changé de condition sociale. Et surtout, on refuse de le laisser repartir.

Face à une logique qui lui échappe, il tente de garder son calme. Mais plus il cherche à comprendre, plus les règles deviennent incompréhensibles.

Avec son talent pour transformer l'ordinaire en terrain de jeu théâtral, Sébastien Thiéry signe une comédie où l'absurde révèle, avec beaucoup d'humour, les failles de nos certitudes.

Arnaud Ducret excelle dans ce rôle d'homme pris au piège d'une mécanique qui s'emballe. À ses côtés, les comédiens composent une galerie de personnages aussi précis qu'inattendus.

Dans un décor clinique où tout semble parfaitement réglé, le moindre grain de sable provoque un enchaînement irrésistible de situations comiques.



  
**Ils en parlent!**

Un strike de fous rires qui donne à réfléchir.  
[France Net Info](#)

Son début est cocasse à souhait, son déroulé est grinçant juste ce qu'il faut.  
[L'Affiche](#)



Nomination  
Meilleure comédie  
**MOLIÈRES 2026**

**11 ET 12 NOVEMBRE À 20H30**

**1h30**

PLACE  
**75**CHF

AVS/AI  
**70**CHF



# COCHON D'INDE



*UNE SITUATION ORDINAIRE... QUI DÉRAPE*

**Pascal LEGROS ORGANISATION** en accord avec le **Théâtre des Nouveautés**  
Mise en scène **Julien Boisselier**  
Avec **Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol,**  
**Frédérique Cantrel et Oudesh Hoop**



25 ET 26 NOVEMBRE À 20H30

1h30

PLACE  
65 CHF

AVS/AI  
60 CHF

# LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

*UN GRAND CLASSIQUE... POUR LE PLAISIR DE RIRE*

D'Eugène Labiche

Mise en scène Frédérique Lazarini

Avec

Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Hugo Givort, Arthur Guézennec,  
Messaline Paillet, Guillaume Veyre

# L'orgueil en voyage

Quand l'amour-propre prend le dessus, chaque geste devient un exploit... ou une catastrophe délicieuse.



## Le plaisir retrouvé du théâtre...

Une comédie irrésistible où l'orgueil et les apparences transforment un simple voyage en savoureuse aventure théâtrale.

Monsieur Perrichon, riche commerçant parisien, entreprend son premier grand voyage en famille. Direction Chamonix et les promesses d'évasion. Mais deux jeunes hommes se sont invités dans l'aventure, chacun bien décidé à séduire sa fille... en gagnant d'abord l'estime du père.

Très vite, les bonnes manières laissent place à une rivalité savoureuse où la vanité du respectable Perrichon devient le moteur d'une mécanique comique redoutable.

*Avec son sens inégalé de l'observation, Eugène Labiche signe une comédie d'une précision jubilatoire, où l'on rit des autres avant de se reconnaître un peu soi-même.*

*Dans une mise en scène vive et inventive, ce grand classique retrouve toute sa fraîcheur. Entre fantaisie, rythme et précision du jeu, le spectacle redonne toute sa saveur au vaudeville.*

*Portée par une distribution brillante, cette version rappelle combien le théâtre de Labiche reste d'une étonnante modernité.*



Il s'ont  
apprécié!

Une bulle insolente d'allégresse et de gaieté.  
*Télérama TTT*

Frédérique Lazarini redonne vie à Labiche avec un talent fou.

*Le Figaro*

# Qu'est-ce qu'un mashup ?

Un mashup est l'art de mélanger plusieurs chansons pour créer une nouvelle version originale. Mélodies, rythmes et paroles se rencontrent pour former un spectacle musical surprenant et plein d'énergie.  
Un concert festif à partager entre générations !

## Et si les plus grands succès de ces dernières décennies se rencontraient sur scène dans un seul et même concert ?

Né dans les clubs londoniens, *Analog Society* propose un mashup 100 % live où les grands titres de la pop, du rock et de l'électro se rencontrent avec une précision musicale remarquable. De *Queen* aux *Beatles* en passant par *Daft Punk* ou *Coldplay*, les époques dialoguent et les mélodies se répondent dans un spectacle aussi festif que spectaculaire.

Sur scène, voix, guitares, claviers et cuivres se mêlent dans une performance pleine d'énergie où chaque morceau renaît sous une forme nouvelle. Porté par un groupe à l'énergie communicative, ce concert propose une expérience immersive où le public reconnaît, (re)découvre et savoure les chansons qui ont marqué nombre de générations.



**Vous allez  
adorer!**

Parce que ce concert live, généreux et électrisant, fait circuler une telle énergie sur scène qu'il vous met instantanément de bonne humeur.

# Analog Society



TIMELESS POP BAND FROM LONDON

THE BEATLES  
COLDPLAY

FLEETWOOD MAC  
QUEEN

NINA SIMONE  
AMY WINEHOUSE

GNARS BARKLEY

LADY GAGA

DAFT PUNK

5 DÉCEMBRE À 20H30

1h30

TARIF UNIQUE  
50 CHF

# ANALOG SOCIETY

*CONCERT LIVE - GROUPE LONDONIEN*

Ramona Blue

Pablo Mir-Mir Arañó

Xoel Diamante Aguilar

Euan Forbes

Robert D. Carpenter

Ryan Donegan

Dylan Rennie-Carter

Theo Abbt

Chanteuse, autrice

Co-fondateur, chanteur, batteur, auteur

Co-fondateur, guitariste, auteur

Basse électrique

Clavier, producteur

Saxophone

Trombone

Trompette



9 ET 10 DÉCEMBRE À 20H30

1h30

PLACE  
65CHF

AVS/AI  
60CHF

<26 ANS  
30CHF

# ADN



## UN THRILLER TIRÉ DE FAITS RÉELS

Une coproduction Théâtre Michel, La Française de Théâtre et Atelier Théâtre Actuel  
Texte de **Caroline Ami** et **Flavie Péan**  
Mise en scène **Sébastien Azzopardi**  
Avec **Benoît Facerias, Anne Plantey, Alexandre Guilbaud, Alexandre Nicot, Judith D'Aleazzo, Valérie Even**

# Netflix au théâtre!



**Famille, mensonges et révélations : quand tout vacille, une seule question demeure... jusqu'où aller ?**

## La vérité court plus vite que les secrets.

Un thriller haletant où un simple test ADN fait voler en éclats les certitudes d'un jeune père.

Tomas vit le plus beau jour de sa vie : sa femme vient de donner naissance à leur enfant. Mais l'instant de bonheur bascule lorsqu'un test ADN révèle l'impensable : il n'est pas le père du bébé... mais son oncle. Problème : Tomas n'a pas de frère. À sa connaissance, du moins.

Alors que sa mère s'apprête enfin à lui parler, elle est retrouvée assassinée. Dès lors, tout s'emballe. Entre révélations, fausses pistes, course contre la montre et secrets de famille longtemps enfouis, Tomas se lance dans une enquête vertigineuse dont chaque découverte rebat les cartes.

Inspirée d'un fait réel survenu aux États-Unis en 2014, *ADN* transforme un drame intime en thriller familial d'une redoutable efficacité.

Caroline Ami et Flavie Péan y croisent suspense, humour, transmission et non-dits, tandis que Sébastien Azzopardi orchestre le tout avec son sens du rythme, de l'immersion et du rebondissement.

Une pièce captivante, moderne et singulière, qui entraîne le public jusqu'au dernier coup de théâtre.



**Le point  
de vue de**

Une intrigue qui tient en haleine.

*Le figaro*

Accrochez-vous, cet ADN va vous secouer.

*Le Parisien*

Redoutable d'efficacité, cette intrigue à tiroirs tient en haleine...

*Télérama*

# Bienvenue Chez Vous



Banque Cantonale  
du Valais

On se fait confiance  
au quotidien.

[bcvs.ch](http://bcvs.ch)



# FAITES PLAISIR

EN OFFRANT UN BON CADEAU !



**UNE ATTENTION  
ORIGINALE**

**POUR CÉLÉBRER LES BONS MOMENTS  
ET ASSISTER À DES SPECTACLES DE  
FOLIE DANS UN THÉÂTRE MYTHIQUE.**

Pour commander :

[www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch) - [lebaladin@savièse.ch](mailto:lebaladin@savièse.ch) - 027 395 45 60

# LE CARRÉ BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

Bel-Ami  
Le Bourgeois Gentilhomme  
Saint-Exupéry  
Christophe Hondelatte  
Le jeu de l'amour et du hasard  
Dans les forêts de Sibérie

LE  
BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

## SPECTACLES DE CARACTÈRE

AMBITION PARISIENNE - SATIRE - POÉSIE AÉRIENNE - RÉCIT JUDICIAIRE - JEUX AMOUREUX - INTROSPECTION



## BEL-AMI

Jusqu'où peut mener  
l'ambition ?

24 SEPTEMBRE 2026



MOLIÈRES 2026 - NOMINATION  
JEAN-PAUL ROUVE



## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Le vertige du paraître.

7 NOVEMBRE 2026



## SAINT-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX

Faire de sa vie un rêve.

3 DÉCEMBRE 2026



## CHRISTOPHE HONDELATTE L'AFFAIRE RANUCCI

Un récit à vif au cœur  
d'une affaire judiciaire.

21 JANVIER 2027



## LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Quand l'amour défie  
les apparences.

25 FÉVRIER 2027



## DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Choisir la solitude pour  
retrouver l'essentiel.

11 MARS 2027

## TARIF

**60.-** / spectacle

Exceptés *Le Jeu de l'amour et  
du hasard* (65.-) et *Le Bourgeois  
Gentilhomme* (75.-)

## TARIF < 26 ANS

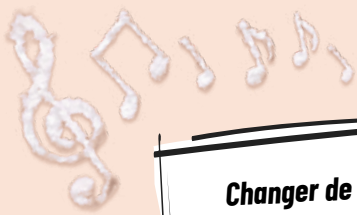
**25.-** / spectacle

Excepté *Le Bourgeois  
Gentilhomme* (35.-)

## 6 SPECTACLES

**350.-**

AVS/AI : 320.-



# Tout oser

Changer de voix, de ton, de registre : un spectacle libre où tout devient possible... surtout le rire.

## Humour, voix et énergie.

Pour célébrer ses 20 ans de carrière, Christelle Chollet revient avec un nouveau one-woman-show musical à son image : libre, mordant et résolument drôle.

Entre sketches, performances vocales et galerie de personnages hauts en couleur, elle observe notre époque avec un humour sans filtre, prête à rire de tout avant d'avoir à en pleurer.

Accompagnée de ses musiciens, elle enchaîne les tableaux avec une énergie communicative, alternant rire, musique et émotion dans un style qui n'appartient qu'à elle.

Pour sa troisième venue au Baladin, Christelle Chollet confirme tout ce qui fait son style : un sens du rythme redoutable, une présence scénique immédiate et un talent unique dans le paysage de l'humour musical.

Chanter, jouer, incarner, surprendre : elle passe d'un registre à l'autre avec une aisance réjouissante.

Un anniversaire à ne pas manquer !



Une référence incontournable!

Un talent insolent qui lui permet tout.  
*Télérama*

La rockstar de l'humour.  
*Le Parisien*

Elle sait tout faire : parler, mimer, danser, chanter.  
*Paris Match*

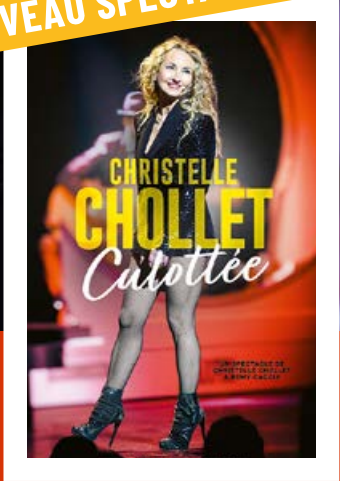


**NOUVEAU SPECTACLE**

**13 ET 14 JANVIER À 20H30**

**1h30**

PLACE	AVS/AI	<26 ANS
<b>65CHF</b>	<b>60CHF</b>	<b>30CHF</b>

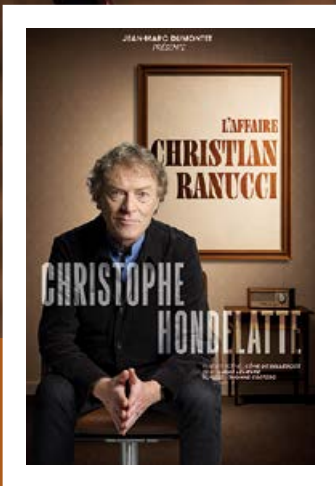


# CHRISTELLE CHOLLET CULOTTÉE



**20 ANS DE SCÈNE...  
ET TOUJOURS PLUS D'AUDACE**

Un spectacle de **Christelle Chollet** et **Rémy Caccia**  
Avec **Christelle Chollet** et **ses musiciens live**



21 JANVIER À 20H30

1h30

PLACE  
60 CHF

AVS/AI  
55 CHF

<26 ANS  
25 CHF

# CHRISTOPHE HONDELATTE L'AFFAIRE RANUCCI

*UN SEUL-EN-SCÈNE AU CŒUR  
D'UNE AFFAIRE JUDICIAIRE*

Auteur/Conteur : **Christophe Hondelatte**

Mise en scène : **Côme de Bellescize**

Créateur son : **Lucas Lelievre**

Créateur lumière : **Thomas Costerg**

# Une affaire qui dérange

Un récit tendu, sans artifices, où les faits reprennent vie...  
et où le doute ne vous quitte plus.

## Le tout premier spectacle théâtral de Christophe Hondelatte.

Voix emblématique du récit judiciaire, maître incontesté de la narration, Christophe Hondelatte quitte pour la première fois les studios de radio et de télévision pour monter sur scène et faire vivre une affaire qui hante encore notre mémoire collective : l'affaire Ranucci.

Seul en scène, porté par cette voix immédiatement reconnaissable, grave, précise, hypnotique, il raconte, détaille, interroge. Il redonne chair aux faits, aux silences, aux zones d'ombre. Comme il sait si bien le faire, il recompose l'histoire sous nos yeux, avec rigueur, humanité et tension dramatique.

Ce spectacle n'est ni une conférence, ni une simple lecture. C'est une immersion, un face-à-face troublant avec l'un des dossiers les plus controversés de la justice française. Christophe Hondelatte y déploie son art unique : faire revivre le réel comme un thriller, sans artifice, uniquement par la force du récit.



Revue  
de presse

Formidable prestation, passionnante et haletante, sur un fait divers que tout le monde croit connaître. Une nouvelle lecture poignante jusqu'à la dernière phrase.

Coup de cœur de la rédaction - Théâtre Online

# Ce qu'on ne dit pas

Entre silences et maladresses, une famille se dévoile...  
et l'on rit de ce qui nous touche le plus.



## Rire au bord des larmes...

Une comédie humaine où l'humour et la tendresse éclairent avec délicatesse les fragilités du temps qui passe.

Dans leur appartement, un couple de retraités continue de vivre au rythme des petites habitudes et des grandes discussions. Mais la présence silencieuse de leur fils revenu vivre chez eux vient troubler cet équilibre fragile.

Faut-il poser des questions ? Attendre ? Faire semblant de ne rien voir ?

Avec sa plume à la fois drôle et lucide, Jean-Claude Grumberg observe ces instants du quotidien où se jouent les grandes émotions. Entre inquiétude, pudeur et attachement, les dialogues font surgir un humour profondément humain.

Une pièce où l'on rit souvent... parce que tout y sonne vrai.

Portée par la justesse de Jean-Pierre Darroussin et Christine Murillo, la pièce touche par sa simplicité et sa vérité. Sans effets inutiles, elle s'attache aux gestes ordinaires, aux mots qui dérapent, à ces liens familiaux qui résistent malgré les maladresses.

Entre émotion et ironie, Grumberg nous rappelle que le rire reste parfois la plus belle façon de tenir face à la vie.



**Ils ont apprécié!**

Admirablement servi par Jean-Pierre Darroussin et Christine Murillo, émouvants, drôles et terrifiants à la fois.

*Télérama*

Un texte ironique et irrésistible sur le grand âge.

*Le Monde*



27 ET 28 JANVIER À 20H30

1h30

PLACE  
70 CHF

AVS/AI  
65 CHF



# DANS LE COULOIR

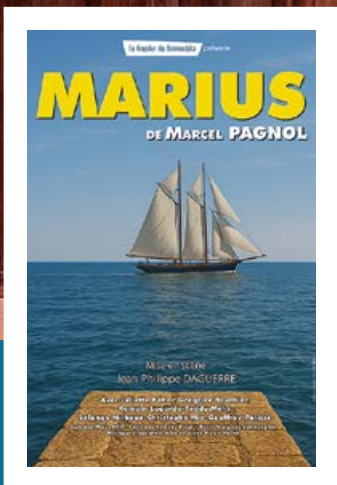


*UNE COMÉDIE HUMAINE ENTRE PUDEUR  
ET ÉCLATS DE RIRE*

Une pièce de **Jean-Claude Grumberg**

Mise en scène **Charles Tordjman**

Avec **Jean-Pierre Darroussin** et **Christine Murillo**



17 ET 18 FÉVRIER À 20H30

1h45

PLACE  
65 CHF

AVS/AI  
60 CHF

<26 ANS  
30 CHF

TOUS PUBLICS

# MARIUS

*L'APPEL DU LARGE AU CŒUR  
D'UN CLASSIQUE INTEMPOREL*

De **Marcel Pagnol**

Mise en scène **Jean-Philippe Daguerre**

Avec la troupe du **Grenier de Babouchka**

# Choisir sa vie



Partir ou rester, aimer ou fuir :  
un déchirement simple... et universel.

## Marseille, l'amour et les rêves d'ailleurs. Une fresque humaine pleine de soleil, d'humour et d'émotion.

Sur le Vieux-Port de Marseille, Marius rêve de prendre la mer. Mais comment partir quand on aime son père César et la douce Fanny qui l'attend chaque jour devant le bar de la Marine ? Entre désir d'ailleurs et attachement aux siens, Marius doit choisir.

Avec sa langue savoureuse et ses personnages inoubliables, Marcel Pagnol signe une œuvre profondément humaine où les rires côtoient les élans du cœur.

Dans une mise en scène vivante et chaleureuse, Jean-Philippe Daguerre redonne toute sa force à ce monument du théâtre français. Sans nostalgie figée, la pièce retrouve son souffle, sa modernité et son émotion intacte.

Portée par une troupe généreuse et inspirée, cette adaptation restitue toute la musique des dialogues de Pagnol et la vérité de ses personnages.

Un classique à (re)découvrir en famille.



Coup  
de cœur



Le soleil de Marseille brille sur les planches.  
[critiquesdunpassionne.fr](http://critiquesdunpassionne.fr)

Si le théâtre est son église, (...) les fidèles sont de plus en plus nombreux. Avec ce "Marius", le Pape du Off Jean-Philippe Daguerre devra multiplier les pains (...) et remplacer le vin de messe par du pastis, car les fidèles sont plus que jamais présents.

[tatovu.com](http://tatovu.com)

# Parler à deux voix

Quand une marionnette dit tout haut ce que l'on pense tout bas... et que l'émotion s'invite.

## Quand la marionnette prend le pouvoir. Un spectacle tendre et drôle sur nos émotions.

Dans *Anima*, Capucine donne vie à toute une galerie d'émotions à travers son talent remarquable de ventriloque. Entre confidences, humour et observations fines du quotidien, elle explore avec finesse ces petites voix intérieures qui nous accompagnent.

À ses côtés, Eliott, sa marionnette au caractère bien affirmé, n'hésite pas à bousculer les certitudes et à provoquer des échanges aussi drôles que touchants. Entre complicité et affrontement, leur relation devient le terrain d'un dialogue plein d'esprit sur la vie, les doutes et les rêves. Avec intelligence et sensibilité, *Anima* propose un spectacle accessible à tous, mêlant humour, poésie et regard tendre sur notre époque.



Revue  
de presse

Beaucoup de dynamisme, un texte très bien rodé et une complicité tendre et taquine avec Eliott remarquable. Un sans faute.  
Un FANchelles



NOUVEAU SPECTACLE

27 FÉVRIER À 20H30

1h15

TOUS PUBLICS

TARIF UNIQUE  
50 CHF

<26 ANS  
30 CHF



# LE CAS PUCINE - ANIMA

*HUMOUR, VENTRILOQUIE ET ÉMOTIONS*

Un spectacle de et avec **Capucine Duchamp** (Cas Pucine)  
Avec son irrésistible **marionnette Elliott**



3 ET 4 MARS À 20H30

1h45

PLACE  
75CHF

AVS/AI  
70CHF

# MUR MURE

*QUAND DEUX SOLITUDES APPRENNENT  
À SE RENCONTRER*

Une pièce de **Lilou Fogli**  
Mise en scène **Jérémie Lippmann**  
Avec **Clovis Cornillac**, **Judith El Zein**, **Lilou Fogli**,  
**Arnaud Maillard** et **Boris Terral**

# Tomber amoureux sans se voir

Deux vies séparées par un mur... et pourtant si proches.  
Une rencontre où tout passe sans regard.

## Une comédie romantique pleine de surprises.

Une rencontre improbable où humour et musique font tomber les murs... même les plus épais.

Machin, inventeur aussi génial qu'original, n'aspire qu'à une chose : le calme absolu. Grâce à ses inventions, il a toujours réussi à éloigner ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste emménage dans l'appartement voisin.

Entre le bruit et le silence, l'ordre et l'imprévu, deux mondes que tout oppose vont peu à peu apprendre à cohabiter... sans jamais se voir.

Adaptée du film *Un peu, beaucoup, aveuglément*, cette comédie romantique joue avec finesse sur les malentendus, les émotions et la magie des rencontres inattendues.

Portée par Clovis Cornillac et Judith El Zein, cette comédie sensible et pleine d'esprit explore avec humour ces hasards qui rapprochent les êtres. Entre dialogues savoureux et situations inattendues, la pièce célèbre ces liens fragiles qui naissent parfois là où on ne les attend plus.



Ils ont  
aimé!

Situation délicieuse et drôle  
*Télérama, TT*

Charmant, drôle et attendrissant  
*Le Parisien*

Une jolie histoire entre comédie et poésie.  
*Arts Live Entertainment*



# L'amour.. et le reste

Quand l'héritage s'en mêle, les sentiments vacillent :  
et si la famille n'était jamais si simple ?

## Une comédie grinçante sur les liens du sang.

Quand les enfants veulent hériter... avant l'heure ! Un frère et une sœur en sont convaincus : leur père pourrait bien les déshériter pour suivre l'exemple de son idole Johnny Hallyday. Plutôt que d'attendre, ils décident donc de prendre les devants et d'organiser leur succession... de son vivant.

Entre calculs maladroits, mensonges improvisés et stratégies douteuses, la mécanique familiale se dérègle rapidement. Et lorsque l'argent s'invite dans les relations, les sentiments deviennent parfois aussi fragiles qu'imprévisibles.

Portée par Michel Boujenah et une distribution aussi juste qu'efficace, cette comédie vive et piquante observe avec humour ces familles où l'on s'aime autant qu'on se complique la vie.

Avec un regard à la fois tendre et lucide, la pièce raconte ces liens qui nous construisent, nous agacent, nous dépassent parfois... mais qui finissent toujours par nous rattraper.



Revue  
de presse

Comédie piquante et déjantée, cette pièce prouve qu'aux yeux de tous, la famille reste souvent ce qu'il y a de plus cher.

Presse de Public



7 ET 8 AVRIL À 20H30

1h30

PLACE  
70 CHF

AVS/AI  
65 CHF



# TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

*FAMILLE, HÉRITAGE ET PETITS ARRANGEMENTS*

Une comédie de **Sacha Judaszko** et **Fabrice Donnio**

Mise en scène **Anne Bouvier**

Avec **Michel Boujenah**, **Guillaume Bouchède**, **Anne-Sophie Germanaz** et  
**Raphaëline Goupilleau**

**Le Nouvelliste**



©Sacha Bittel

AU  DE  
LA   
CULTURE

Suivez toute l'actualité culturelle sur **lenouvelliste.ch**





# SOCIÉTÉS LOCALES

Bienvenue aux concerts, événements et spectacles  
des sociétés saviésannes en 2027 !

**6 MARS**

20H

**L'ÉCHO DU  
VIEUX BISSE**

**13 MARS**

20H

**L'ÉCHO  
DU PRABÉ**

**14 MARS**

16H

**MÉRITES  
SAVIÉSANS**

**20 MARS**

20H

**LA ROSE  
DES ALPES**

**17 AVRIL**

20H15

**LA CROCHE  
CHŒUR**

**29 AVRIL  
AU 2 MAI**

20H30 / Di 17h

**LES CABOTINS**

**15 MAI**

20H

**SAVIÈSE CHANTE**

**4 JUIN**

20H

**CONCERT  
DE L'OCTAVE**

**5 JUIN**

20H

**CHORALE  
LES COLOMBES**

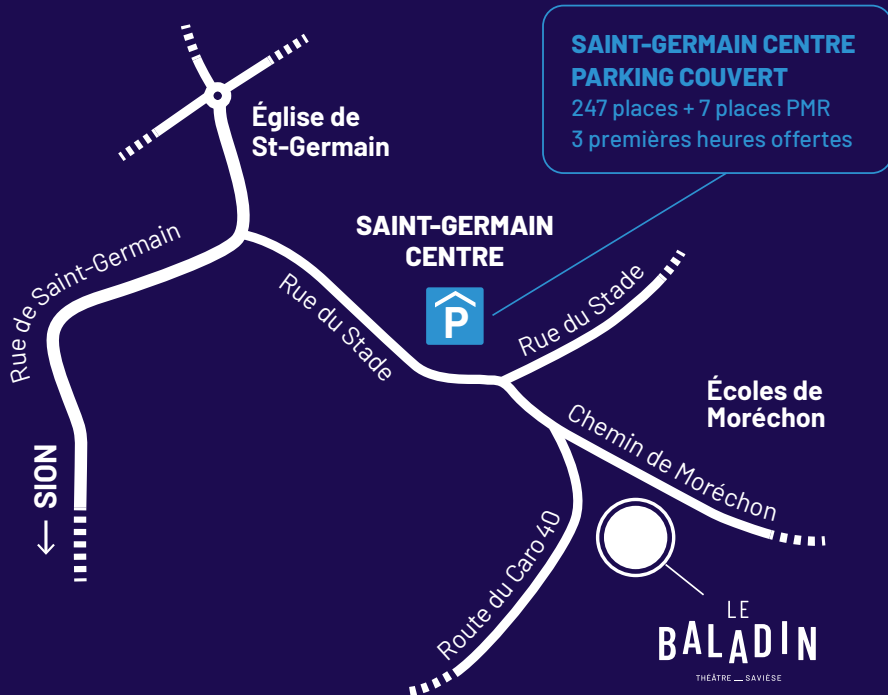
# PLAN DE SALLE



H	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	H
I	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	I	
J	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	J
K	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	K	
L	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	L
M	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	M	
N	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	N
O	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	O	

480 PLACES

# PLAN D'ACCÈS



2026

## SPECTACLES 2026-2027

	Nombre	Plein tarif	Nombre	Tarif réduit	Nombre	< 26 ans
Mercredi 30 septembre * Secret(s) Médical		65.-		60.-		
Jeudi 1 <sup>er</sup> octobre * Secret(s) Médical		65.-		60.-		
Mercredi 28 octobre * Et n'oubliez pas la pièce !		65.-		60.-		
Jeudi 29 octobre * Et n'oubliez pas la pièce !		65.-		60.-		
samedi 7 novembre Le Bourgeois gentilhomme		75.-		70.-		35.-
Mercredi 11 novembre * Cochon d'Inde		75.-		70.-		
Jeudi 12 novembre * Cochon d'Inde		75.-		70.-		
Mercredi 25 novembre * Le Voyage de Monsieur Perrichon		65.-		60.-		
Jeudi 26 novembre * Le Voyage de Monsieur Perrichon		65.-		60.-		
Samedi 5 décembre Analog Society		50.-				
Mercredi 9 décembre * ADN		65.-		60.-		30.-
Jeudi 10 décembre * ADN		65.-		60.-		30.-

2027

Mercredi 13 janvier * Christelle Chollet - Culottée		65.-		60.-		30.-
Jeudi 14 janvier * Christelle Chollet - Culottée		65.-		60.-		30.-
Jeudi 21 janvier Christophe Hondelatte		60.-		55.-		25.-
Mercredi 27 janvier * Dans le couloir		70.-		65.-		
Jeudi 28 janvier * Dans le couloir		70.-		65.-		
Mercredi 17 février * Marius		65.-		60.-		30.-
Jeudi 18 février * Marius		65.-		60.-		30.-
Samedi 27 février Le Cas Pucine - Anima		50.-				30.-
Mercredi 3 mars * Mur Mure		75.-		70.-		
Jeudi 4 mars * Mur Mure		75.-		70.-		
Mercredi 7 avril * Toute la famille que j'aime		70.-		65.-		
Jeudi 8 avril * Toute la famille que j'aime		70.-		65.-		

\* 10 spectacles inclus dans votre abonnement BALADIN

## ABONNEMENTS BALADIN à souscrire jusqu'au 8 juin 2026

Abonnement 10 spectacles		565.-		540.-		240.-
Abonnement 10 spectacles + 6 spectacles Le Carré Baladin		850.-		800.-		
FULL BALADIN (10 spectacles + hors abonnement + Carré)		900.-				



THÉÂTRE LE BALADIN  
ROUTE DU CARO 40  
1965 SAVIÈSE



THÉÂTRE — SAVIÈSE  
**BALADIN**  
LE



Pour l'envoi, plier le bulletin en deux en suivant les pointillés.

## CLIENTE / CLIENT

Prénom

---

Nom

---

Rue

N°

---

Code Postal

Ville

---

Téléphone

---

E-mail

---

Date

Signature

---

# LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

## **Théâtre Le Baladin**

Route du Caro 40 - 1965 Savièse

+41 27 395 45 60

lebaladin@savièse.ch

www.lebaladin.ch

## **Réception et Billetterie**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h,  
à l'exception des jours fériés

## **Collaboration aux spectacles**

Multimedia & Event sàrl

Chantal Favrod

Cafétéria du Baladin

ASP Sécurité

Service communal de l'entretien

## **Saison 2026-27**

Pierre Devanthéry, Gaïane Héritier

et Lydie Muller

*Programmation*

Aline Héritier et Frédéric Niedbala

*Programme, conception et graphisme*

Pierre Barrière

*Illustration de la couverture*

Calligraphy.ch

*Impression*

## **Crédits photographiques**

Cyril Bruneau

Emilie Brouchon

Guirec Coadic

Arthur Enard

Justine Lephay

Linda Photography Sàrl

Tanguy Mendrisse

Yann Orhan

Théo Pellgrin

Fabienne Rappeneau

Bernard Richebé

Magali Stora

Farrago Unheard

## **Diffuseurs et Productions**

Arts Live Entertainment

Atelier Théâtre actuel

Frédéric Bernhard

Céline Buet

Ma tournée Céline Buet Diffusion

Rémy Cacciaguerra

Richard Caillat

Billal Chegra

Billal Chegra Productions

Julien Delpech

Jean-Marc Dumontet Production

Fimalac Culture

Raphaële Gambus

Le Grenier de Babouchka

Bernard Larré

Pascal Legros Organisation

Laurent Nourry-Lenczner

Laurent Perrigault

Manoulia Jeanne

Ki M'aime Me Suive

Scène & Cies

Clodine Tardy, Fatou Radix et Hélène Bruyère

Théâtre de la Michodière

Théâtre de la Tour Eiffel et Teotom Cie



*Une saison à partager!*

**SECRET(S) MÉDICAL**

**ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE !**

**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

**COCHON D'INDE**

**LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON**

**ANALOG SOCIETY**

**ADN**

**CHRISTELLE CHOLLET**

**CHRISTOPHE HONDELATTE  
L'AFFAIRE RANUCCI**

**DANS LE COULOIR**

**MARIUS**

**LE CAS PUCINE**

**MUR MURE**

**TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME**

