

SPECTACLES 2025/2026

LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE





JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.



Retrouvez tous les bénéficiaires

Une saison pétillante !

Avec des comédies

Rupture à domicile • The Loop • Mon Jour de chance •
 Orgueils & Préjugés... ou presque •
 Je m'appelle Georges... et vous ? • Un succès fou



The Loop page 22

Des spectacles de caractère

La blessure et la soif • Les raisins de la colère •
 Le Chant des Lions • Les Liaisons dangereuses •
 La Veuve Rusée • Le menteur



Les Liaisons dangereuses page 28

Et d'incroyables talents

Isabelle Vitari • Christelle Reboul • Fanny Ardant •
 Elena Nagapetyan • Chappatte • Juliette Damy •
 Laurent Voulzy • Caterina Murino • Sarah Biasini •
 Tom Leeb • Alexandre Bierry • Sébastien Castro



Les Marchands d'étoiles page 14

Nous nous réjouissons de
vous accueillir.



La vraie vie c'est partager des moments d'émotions au théâtre Le Baladin.



groupe **mutuel**

La vraie vie, assurément.

PAGE

RUPTURE À DOMICILE
*VOUS N'OSEZ PAS LUI DIRE ?
ON LE FAIT À VOTRE PLACE...*

06*

SESSANTA SPRITZ
*UNE SOIRÉE RÉTRO ET PÉTILLANTE
AU CŒUR DE L'ITALIE DES ANNÉES 60*

08

LES COLLECTIONNISTES
*UNE DÉCLARATION D'AMOUR
À L'ART PICTURAL*

10*

ELENA NAGAPETYAN
ÇA VALAIT LE COUP

12

LES MARCHANDS D'ÉTOILES
*DES GENS COMME
LES AUTRES*

14*

CHAPPATTE
LE SPECTACLE DESSINÉ

16

LES AVENTURIERS DE MINUIT
*QUAND JULES VERNE ET ARTHUR
CONAN DOYLE DÉFIENT LE CRIME !*

18*

GRAIN DE FOLIE
LA REVUE FRENCH TOUCH

20

THE LOOP
*DÉJANTÉ, IRRÉSISTIBLE,
ON ADORE !*

22*



28*

LES LIAISONS DANGEREUSES
*COMMENT L'AMOUR-PROPRE
EMPÊCHE L'AMOUR.*

30*

MON JOUR DE CHANCE
UN COUP DE DÉS GAGNANT

32

LAURENT VOULZY
EN CONCERT

34*

ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE
*UNE COMÉDIE MUSICALE À L'AUDACE
INSOLENT*

36*

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?
*LA COMÉDIE ROMANTIQUE QUI SE DESSINE
SOUS VOS YEUX !*

38*

UN SUCCÈS FOU
*LA NOUVELLE COMÉDIE DU GÉNIAL
SÉBASTIEN CASTRO*

* 10 spectacles inclus dans
votre abonnement **BALADIN**



8 ET 9 OCTOBRE À 20H30

1h30

PLACE
65 CHF

AVS/AI
60 CHF

RUPTURE À DOMICILE

**VOUS N'OSEZ PAS LUI DIRE ?
ON LE FAIT À VOTRE PLACE...**

Une comédie écrite et mise en scène par **Tristan Petitgirard**
Interprétée par **Isabelle Vitari, Loup-Denis Elion, Cyril Garnier**

Pourquoi vous allez rire ?



Un thème original, des dialogues savoureux,
de nombreux quiproquos et rebondissements :
cette comédie douce-amère est jubilatoire !

Éric Vence est un professionnel de la rupture : il vend ses services à ceux qui n'osent pas rompre avec leur conjoint. Alors qu'il doit annoncer une rupture pour le compte d'un client, il tombe sur Gaëlle, son ex, qui l'a quitté sept ans plus tôt sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne sortira indemne.

Cette comédie à succès est interprétée par un casting trois étoiles : Isabelle Vitari (*Nos chers voisins*), Loup-Denis Elion (*Scènes de ménage*) et Cyril Garnier (*On ne demande qu'à en rire*).

Si la pièce s'amuse avec les codes du trio amoureux, c'est aussi une comédie de mœurs. Ce service de rupture à domicile existe aux Etats-Unis. A travers cette histoire, j'ai souhaité peindre nos comportements amoureux et expliquer comment notre société les façonne. L'amour devient assisté. On nous aide à le trouver, on nous apprend comment le cultiver et enfin - quand ce dernier n'est plus - on nous aide à nous séparer.

C'est un sujet en or pour une comédie, car il permet des situations dramatiques originales, des renversements de pouvoir, la mise en lumière de nos lâchetés. C'est une occasion de rire de nous-mêmes, de nos difficultés à nous accorder, à nous parler. Sans oublier que c'est toujours grâce à une rupture qu'une histoire d'amour peut voir le jour...

Tristan Petitgirard
Auteur et metteur en scène



Ils en parlent !

Le boulevard fait peu neuve !
Un triangle amoureux moderne et bien mené !
Femme Actuelle

Une intrigue originale et efficace !
Dialogues très réussis. Cette pièce drôle
à souhait vous fera fondre de plaisir.

M6

Avec la complicité de

Ricchi e Poveri, Adriano Celentano, Toto Cutugno,
Lucio Dalla, Umberto Tozzi, eccetera.

Davide et Mattia, musiciens au charme désuet et un peu (voire franchement) *has been*, rêvent de retrouver leur petite notoriété d'antan. En tournée dans les stations balnéaires de la Riviera italienne et française, les voilà qu'ils débarquent à Savièse, plus précisément à *Pa Capona Beach*.

Les deux « amis » font revivre les grands classiques de la musique populaire italienne dans un spectacle qui se veut un mélange harmonieux de kitsch, d'énergie et de son rétro, le tout teinté d'autodérision et de second degré, invitant le public à une fête joyeuse et nostalgique.

Sessanta Spritz : un hommage à la dolce vita, à la quête de la réussite, à ces petits moments de désordre qui rendent la vie si savoureuse. Chaque maladresse devient une fête, chaque accord un éclat de rire, chaque verre de Spritz une promesse d'évasion ! Buon divertimento !

Karaoke

À l'issue du concert, Davide animera un karaoké qui vous permettra – depuis votre fauteuil – de prolonger votre plaisir avec des chansons du répertoire italien et français.



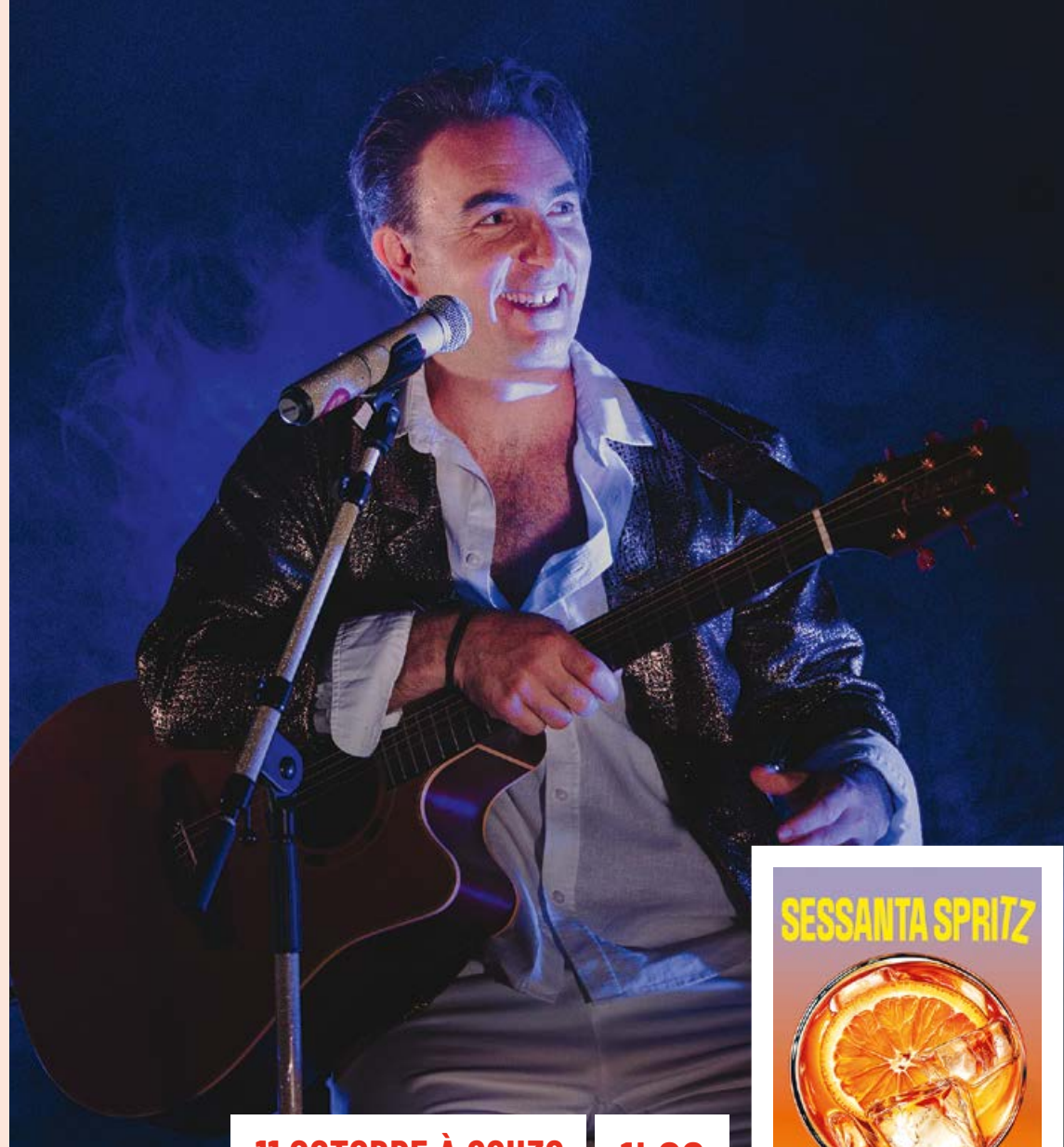
Fantastico!

Le meilleur spectacle musical depuis
Nonna Mia !

Il Corriere delle Note

On n'avait pas vécu autant d'émotions depuis
la Coupe du monde de football 1990.
Grazie, Sessanta Spritz.

L'Unità Locale di Bagnolino Inferiore



11 OCTOBRE À 20H30

1h20

TARIF UNIQUE
40CHF

SESSANTA SPRITZ



SOIRÉE RÉTRO
POP ITALIENNE

SESSANTA SPRITZ

UNE SOIRÉE RÉTRO ET PÉTILLANTE
AU CŒUR DE L'ITALIE DES ANNÉES 60

Écriture : Davide Autieri, Leana Durney et Simon Romang

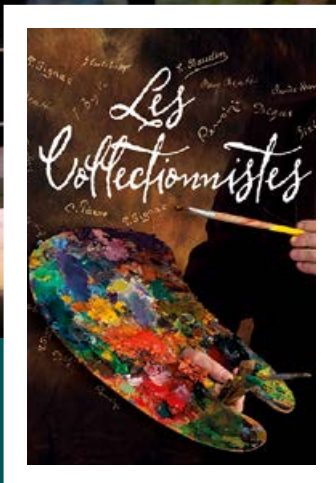
Mise en scène : Leana Durney et Simon Romang

Jeu : Davide Autieri et Cédric Liardet

Production sonore : Cédric Liardet

Réalisation vidéo : Das Playground

Création lumières : Harold Weber



22 ET 23 OCTOBRE À 20H30

1h20

PLACE	AVS/AI	<26 ANS
65 CHF	60 CHF	30 CHF

LES COLLECTIONNISTES

UNE DÉCLARATION D'AMOUR À L'ART PICTURAL

Une comédie impressionniste de **François Barluet**
 Mise en scène par **Christophe Lidon**
 Avec **Christelle Reboul**, **Christophe de Mareuil**, **Frédéric Imberty**,
Victor Bourigault

La délicieuse Christelle Reboul

est impériale dans cette comédie légère taillée comme un diamant.
 Elle incarne avec brio Jeanne, l'épouse espiègle et aimante,
 et nous charme avec son jeu subtil et son énergie folle.

1870. Paul Durant-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, celui-ci lui présente Renoir, Degas, Pissarro, de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'impressionnistes, il achète sans compter - mille toiles de Monet, six cents de Renoir... de la pure folie - jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte !

Heureusement, derrière chaque grand homme se cache une grande femme. Sa malicieuse épouse Jeanne est prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre ses acquisitions coûte que coûte !

“”

Avec cette comédie enjouée, ricochant de saillies en mots d'esprit, découvrez le destin hors du commun d'un pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art ! Les lumières de la vie vont entrer en scène et moucheter les silhouettes des personnages, en les faisant passer du clair-obscur au plein soleil, nous les rendant plus charnels, plus complexes, plus vrais. Les toiles des peintres nous accompagnent et c'est avec un plaisir sans bornes que nous allons nous promener au Havre avec Monet ou sur les bords de Marne avec Renoir... Quelle délicieuse compagnie !

Christophe Lidon
 Metteur en scène



La presse
 est conquise!

Finement écrit. Bien joué. À voir !
Beaux Arts magazine

Christophe Lidon orchestre cette tranche passionnante de l'histoire comme l'aurait fait Feydeau. *Télérama*

Pièce efficace et joyeuse.
Le Journal du Dimanche

Une virtuose de la répartie

La marque de fabrique d'Elena est cet exercice assez périlleux dans lequel elle excelle, le trash talk, à savoir l'interaction avec le public qu'elle fait participer à certaines parties du spectacle.

Ma plus grande peur dans la vie, c'est d'avoir des regrets et de croiser un cafard. Les cafards, j'en ai déjà eu. Pour le reste, je referais tout de la même manière : quitter la maison de ma mère à 13 ans, débarquer en France à 22, épouser un *date* Tinder, avoir un enfant et divorcer. Je suis née en Ouzbékistan, j'ai grandi en Russie et, après une dépression post-partum, un divorce et plusieurs métiers, j'ai ressenti le besoin de raconter mon histoire.

Monter sur scène pour le faire dans une langue qui n'est pas la mienne, mais que je maîtrise mieux que certains suisses romands, ça valait vraiment le coup.



Elena ose dire ce qu'elle pense et vit comme elle veut. Libre et sans artifice. Son approche unique entre provocation, tendresse et réalisme fait un bien fou. En vous regardant droit dans les yeux, elle dit des choses que tout le monde pense tout bas. Le tout avec une pointe d'accent délicieux qui t'accroche l'oreille...

“““

Je pense que les gens sentent que je suis là pour rire avec eux et non pas pour rire d'eux. Je tape sur tout le monde de la même façon, avec amour et bienveillance. Et je me tape dessus moi-même aussi. Ça met tout le monde au même niveau.

Elena Nagapetyan



L'avis de
l'expert

Les réparties fusent avec une précision chirurgicale.
Jean-François Albelda, Le Nouvelliste



14 NOVEMBRE À 20H30

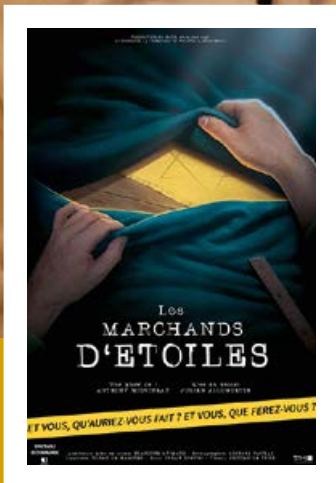
1h15

TARIF UNIQUE
65 CHF



ELENA NAGAPETYAN ÇA VALAIT LE COUP

Un spectacle présenté par Billa Chegra Productions
Écrit, mis en scène et interprété par Elena Nagapetyan



19 ET 20 NOVEMBRE À 20H30

1h20

PLACE	AVS/AI	<26 ANS
65 CHF	60 CHF	30 CHF

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

DES GENS COMME LES AUTRES

Auteur : **Anthony Michineau**

Metteur en scène : **Julien Allugnette**

Distribution : **Nicolas Martinez, Guillaume Bouchède, Anthony Michineau, Julien Crampon, Stéphanie Caillol, Axelle Dodie**

Pourquoi vous allez être émus ?



Parce qu'avec cette pièce à la fois drôle et dramatique, portée par un casting de rêve, l'expression « Passer du rire aux larmes » prend tout son sens.

À Paris, en juin 1942, dans un dépôt de tissus.

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais la mère juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce.

Mais à part ça... la vie poursuit son cours.



Guillaume Bouchède
Molière 2025
du Comédien

Mon professeur, Jean Périmony, m'a dit : « Un personnage, ça respire ». Grâce à lui, j'ai compris l'acteur que je voulais être. Il a ajouté : « Fais en trop... On gommara ». Ces conseils m'ont autorisé à faire ce que je sentais. Merci Péri !



Ils ont apprécié !

Un superbe décor, des comédiens généreux, un récit où soufflent le chaud et le froid, entre moments d'humour et d'humanité, pour le meilleur comme pour le pire. Bravo ! **Le Parisien**

Coup de cœur. Ecriture, jeu, mise en scène composent un spectacle de haute tenue où l'on rit également beaucoup. **Le Figaro**

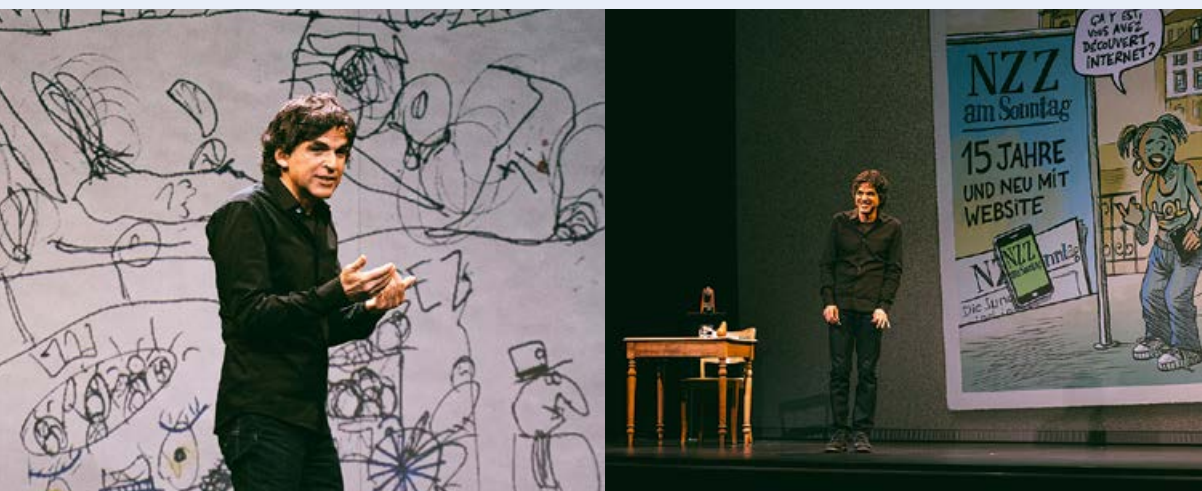
Un funambule du dessin de presse

Chappatte, Patrick de son prénom, manie le crayon et fait mouche en quelques traits et deux ou trois phylactères.

Tous les enfants dessinent. Puis ils oublient. Sauf ceux qui oublient d'oublier et en font leur métier.

Dans ce spectacle haut en images, Chappatte offre sa définition du dessin de presse, ce drôle d'animal à la croisée du rire et de la réflexion. Le dessinateur à la renommée nationale (il est en charge des Unes du *Temps* depuis la création du journal en 1998) et internationale (*Der Spiegel*, *Le Canard enchaîné*, *The Boston Globe*) retrace ce slalom géant qu'est l'art de la satire politique. Sur scène, il croque à son pupitre l'actualité et invite ses premiers personnages et son grand-père spirituel, le caricaturiste Honoré Daumier, figure emblématique de la lutte pour la liberté de la presse au 19^e siècle.

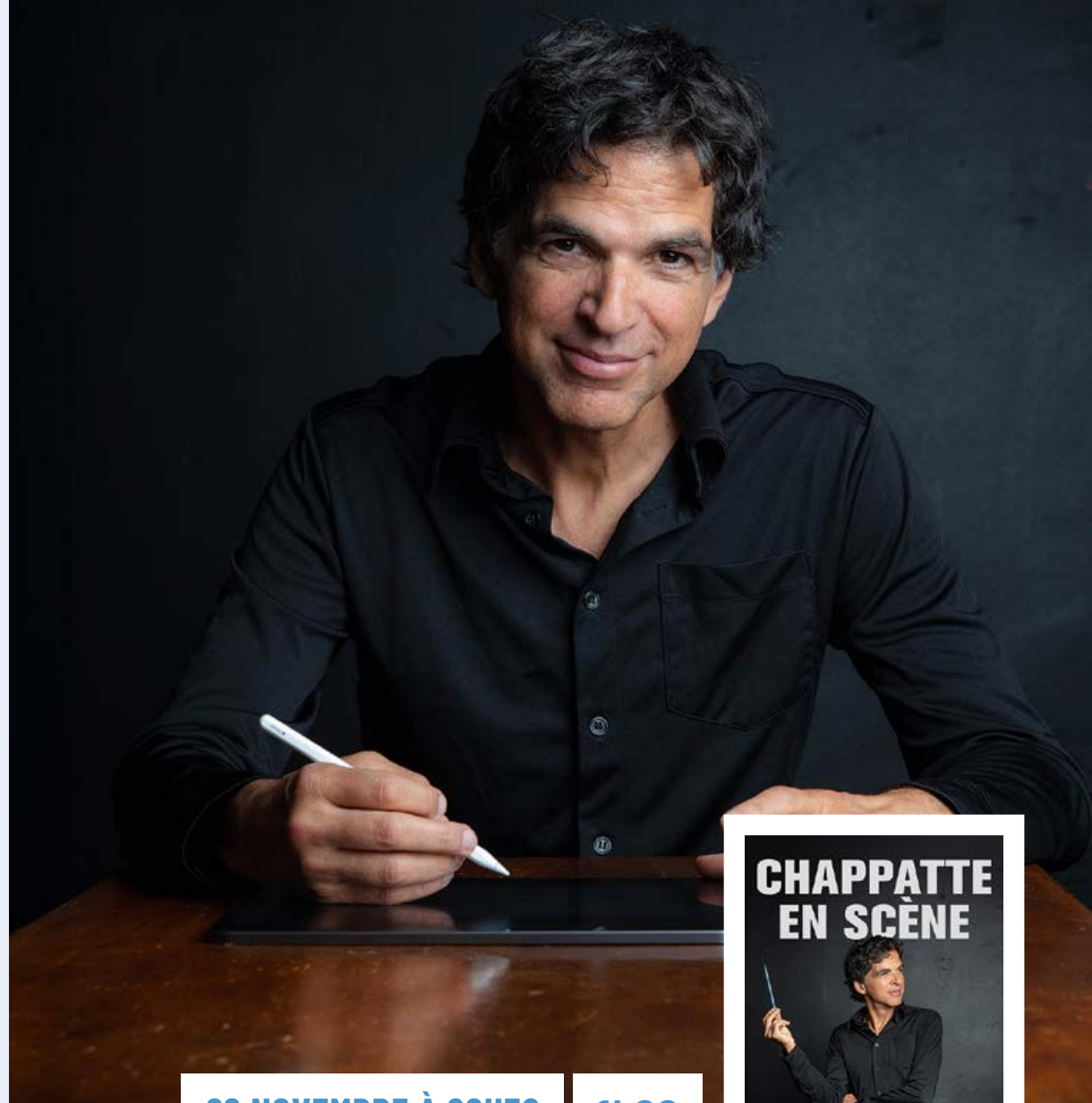
Patrick Chappatte a un talent immense et maîtrise parfaitement cet art périlleux consistant à faire rire et réfléchir en un seul dessin, en quelques traits noirs relevés d'une touche d'humour sur une page blanche.



Le point
de vue de

Chappatte épate aussi sur scène. Le dessinateur de presse crée un vrai spectacle avec et pour la liberté d'expression. Toute la finesse de ses traits se retrouve dans ses mots. Ses punchlines, écrites avec l'esprit et les tripes, font mouche.

24 Heures



29 NOVEMBRE À 20H30

1h20

TARIF UNIQUE
50CHF

<26 ANS
25CHF



CHAPPATTE LE SPECTACLE DESSINÉ

Un spectacle écrit et dessiné par **Patrick Chappatte**
Accompagnement scénique : **Lorenzo Malaguerra**
Accompagnement dramaturgique : **Antoine Jaccoud**
Animation, vidéo et création lumière : **Jérôme Vernet**
Dessins animés : **Jonathan Laskar**
Musique : **Gabriel Scotti**



3 ET 4 DÉCEMBRE À 20H30

1h30

PLACE 65CHF
AVS/AI 60CHF
<26 ANS 30CHF

LES AVENTURIERS DE MINUIT

QUAND JULES VERNE ET ARTHUR CONAN DOYLE DÉFIENT LE CRIME !

Une comédie policière de **Julien et Florence Lefebvre**
Mise en scène par **Elie Rapp et Ludovic Laroche**
Avec **Stéphanie Bassibey** ou **Émilie Cazenave**, **Pierre-Arnaud Juin**,
Ludovic Laroche, **Jeanne Réol**, **Nicolas Saint-Georges**

Après

Le Cercle de Whitechapel (2017), Les Voyageurs du crime (2022),
L'Heure des Assassins (2024), assistez à l'épilogue
des aventures de la Compagnie du Renard argenté.

1893

Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue, sur l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies aventures avant d'être vieux » : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !



La French touch

est un courant musical né en France en 1990.
Il est reconnu internationalement comme
la déclinaison de la musique house.

Créée et dirigée par Delphine Calmant, la Compagnie Grain de Folie célèbre la créativité et l'audace. Elle vous propose une Revue *vraiment pas comme les autres*. Chorégraphies originales, costumes éclatants, tableaux dynamiques, colorés et innovants : ce spectacle pétillant et haut de gamme est le symbole de l'élégance à la française.

Après Les Folies Bergères, l'Elysée Montmartre, la Tour Eiffel et le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, la Revue *Grain de Folie* se produira dans une autre salle mythique : le Théâtre Le Baladin.



Une référence
incontournable!

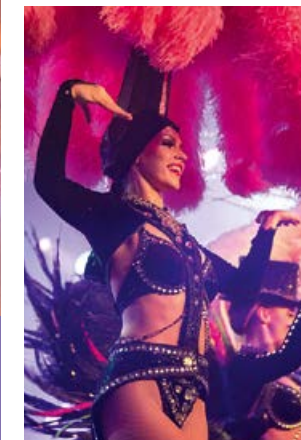
Un show scintillant et novateur,
des chorégraphies dynamiques,
de beaux costumes, des artistes
sélectionnés avec soin et exigence :
un véritable Grain de Folie qui porte
son nom à merveille.
Acteur Fête



13 DÉCEMBRE À 20H30

1h15

TARIF UNIQUE
50CHF



GRAIN DE FOLIE

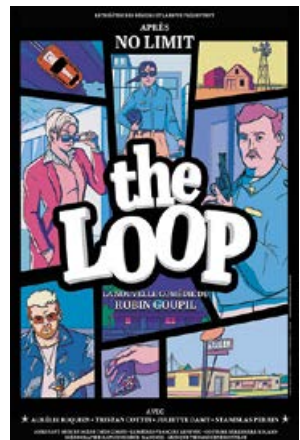
LA REVUE FRENCH TOUCH

Une création de **Delphine Calmant**
Dansée et chantée par 9 artistes
qui vous emporteront dans les Années
folles, au Lido et au Moulin Rouge,
dans une ambiance glamour, swing
et French Cancan.

PLACE CARRÉ OR
100CHF

Avec

2 coupes de Champagne
Taittinger Brut Réserve
3 huîtres Fines de Claire n°2
Pâté en croûte Le Richelieu



17 ET 18 DÉCEMBRE À 20H30

1h20

PLACE
65 CHF

AVS/AI
60 CHF

THE LOOP

DÉJANTÉ, IRRÉSISTIBLE, ON ADORE !

Une comédie écrite et mise en scène par le génial **Robin Goupil**

Interprétée par un quatuor de virtuoses

Aurélié Boquien Basset Maître Justine Beaver, avocate

Tristan Cottin

Mike Mitchel, fils du maire

Juliette Damy

Carrie Watson, lieutenant du FBI

Stanislas Perrin

Douglas Johnson, inspecteur du FBI

Le coup de coeur d'Iliana



De cascade de rire en cascade de rire,
cette folle comédie loufoque et décalée se vit
comme un grand huit de l'humour.

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos avance que le battement d'ailes d'un papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

Ce n'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Explorez une boucle temporelle en trois temps : trois fois la même scène, trois tournures différentes, trois fois plus de rires !

Attachez vos ceintures... ça décoiffe - et sortez vos mouchoirs - car vous allez pleurer... de rire.

Robin Goupil vous plonge au cœur d'une comédie policière truffée de surprises narratives et visuelles. Texte virtuose, interprétation hors du commun, effets sonores et visuels à tomber, franche rigolade : vous avez dit chef-d'œuvre ?



**Molière 2025
de la Comédie**



*Comédie
de l'année !*

Les Incorruptibles en mode boulevard :
un texte au cordeau, des références
accessibles et un rythme sans temps mort.
Le Figaro

Robin Goupil réunit une troupe qui fait
tourner la mécanique du rire.
Télérama

LE CARRÉ BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

Un projet culturel de cœur et de passion.

Six expériences théâtrales.

Des auteurs entrés au Panthéon de la littérature.

Des interprètes à l'aura magnétique.

Une fête de l'esprit, des mots, des sens.

De la vie, des émotions, du plaisir.

DES SPECTACLES DE CARACTÈRE.

La blessure et la soif
Les raisins de la colère
Le Chant des Lions

Les Liaisons dangereuses
La Veuve Rusée
Le menteur



**LA BLESSURE ET
LA SOIF**
FANNY ARDANT

30 OCTOBRE 2025



**LES RAISINS
DE LA COLÈRE**
JOHN STEINBECK

13 NOVEMBRE 2025



LE CHANT DES LIONS
QUAND L'AMOUR CHANGE
LE COURS DE L'HISTOIRE

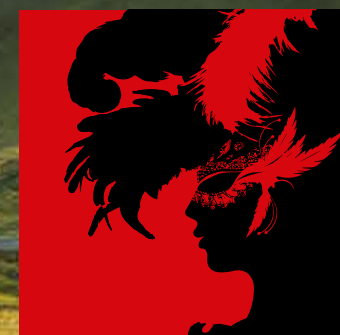
11 DÉCEMBRE 2025



MOLIÈRE 2025 DE LA COMÉDIENNE

**LES LIAISONS
DANGEREUSES**
UN JEU DE MIKADO

21 ET 22 JANVIER 2026



LA VEUVE RUSÉE
TEL EST PRIS QUI
CROYAIT PRENDRE

27 FÉVRIER 2026



LE MENTEUR
PIERRE CORNEILLE

12 MARS 2026

TARIFS

60.-

Les raisins de la colère
Le Chant des Lions
Le menteur

70.-

La blessure et la soif
Les Liaisons dangereuses
La Veuve Rusée

TARIF < 26 ANS

25.- / spectacle

Sauf Les Liaisons dangereuses
et La Veuve Rusée : 35.-

6 SPECTACLES

350.- | AVS/AI
320.-

En cadeau : La boîte à thé
Le Carré Baladin

SPECTACLES DE CARACTÈRE

ALEXANDRINS - LE CHANT DES PARTISANS - OUEST AMÉRICAIN - PASSION - SIÈCLE DES LUMIÈRES - LA FÊTE À VENISE



Bienvenue Chez Vous



Banque Cantonale
du Valais

On se fait confiance
au quotidien.

b cvs.ch

FAITES PLAISIR

EN OFFRANT UN BON CADEAU !

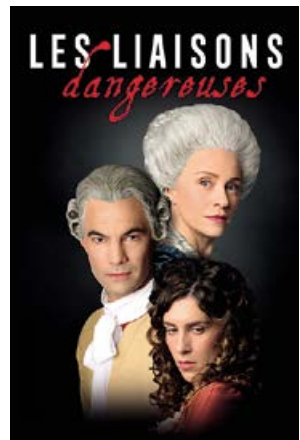


UNE ATTENTION ORIGINALE

POUR CÉLÉBRER LES BONS MOMENTS
ET ASSISTER À DES SPECTACLES DE
FOLIE DANS UN THÉÂTRE MYTHIQUE.

Pour commander :

www.lebaladin.ch - lebaladin@saviesse.ch - 027 395 45 60



21 ET 22 JANVIER À 20H30

1h40

PLACE 70 CHF AVS/AI 65 CHF <26 ANS 35 CHF

LES LIAISONS DANGEREUSES

COMMENT L'AMOUR-PROPRE EMPÊCHE L'AMOUR.

D'après le roman épistolaire de **Pierre Choderlos de Laclos**

Adapté et mis en scène par **Arnaud Denis**

Un spectacle interprété par une distribution de feu et de glace

Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Jérémie Lutz, Marjorie Dubus, Guillaume de Saint Sernin



Coup au cœur!

Adieu mon ange, je t'ai prise avec plaisir,
je te quitte sans regret : je te reviendrai peut-être.
Ainsi va le monde. Ce n'est pas ma faute.

Extrait de la lettre 141



Delphine Depardieu
Molière 2025
de la Comédienne

Port altier et noblesse de jeu, Delphine Depardieu campe une Merteuil diabolique et magnétique. Elle impressionne dans le rôle de la Marquise, tour à tour sûre d'elle et fêlée, gracieuse et cavalière, odieuse et poignante. Elle est ce monstre froid qui craquelle de l'intérieur par manque d'amour. Par sa voix autoritaire et son ton définitif, la comédienne fait preuve d'une présence saisissante et se révèle au sommet de son art.

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'un homme en corrompant sa promise, la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse.

Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient... On ne badine pas avec l'amour et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.



Chef-d'œuvre!

Arnaud Denis signe un coup de maître. Ses **LIAISONS DANGEREUSES** mettent le théâtre en majuscules. **Le Figaro**

Avec une mise en scène élégante, des dialogues puissants et une interprétation à couper le souffle, ce spectacle transporte le public dans une danse macabre où vice et vertu s'affrontent sans relâche.

FOUD'ART

Que feriez-vous...

si vous pouviez revenir dans le temps
et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien est marié à Valérie. Le couple passe le week-end dans la très belle résidence de Marie-Noëlle et Franck, en compagnie de Gauthier, un autre ami d'enfance. Les hôtes affichent tous les signes extérieurs de la réussite, ce qui crispe Sébastien, athlète de l'aigreur et du ressentiment, puisque son métier et son ménage battent de l'aile. Le souvenir d'un coup de dés - qui a décidé jadis de la composition des couples - amène Sébastien à tenter d'abolir le hasard : qu'aurait été sa vie s'il avait fait un six au lieu d'un deux ?

En mode *Retour vers le futur*, Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras font revivre à leur héros la même scène dans une configuration amicale et amoureuse différente. Sébastien joue et rejoue, encore et encore, dans un crescendo de situations cocasses et jubilatoires. Chaque coup du sort déclenche des cascades de rires dans une mécanique bien huilée.

Orfèvres du rire, les auteurs troussent leurs dialogues comme de la dentelle. Les cinq comédiens sont excellents, la mise en scène de José Paul précise et fluide, d'une efficacité redoutable. Costumes, lumières, musique, vidéo, décors : tout est parfait. On rit beaucoup, et de très bon cœur.



Paris
a adoré !

On n'arrête pas de rire. Chapeau !
Le Figaro

Vous avez aimé Berlin Berlin ?
Vous allez adorer Mon Jour de chance !
Théâtral Magazine



4 ET 5 FÉVRIER À 20H30

1h30

PLACE
75CHF

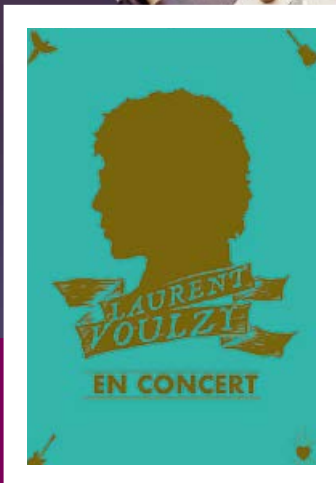
AVS/AI
70CHF



MON JOUR DE CHANCE

UN COUP DE DÉS GAGNANT

Une comédie de **Patrick Haudecoeur** et **Gérald Sibleyras**
Mise en scène par **José Paul**
Avec **Guillaume de Tonquédec**, **Loïc Legendre**, **Lysiane Meis**,
Jean Franco, **Caroline Maillard**



8 FÉVRIER À 18H

TARIF UNIQUE
75 CHF

LAURENT VOULZY EN CONCERT

Accompagné de
Michel Amsellem
Karen Brunon
Médéric Bourgues
Olivier Brossard

piano et claviers
violon et chant
violoncelle et batterie
basse, contrebasse et chant

* * Artiste majeur

de la variété française, Laurent Voulzy vous invite à une balade sur les chemins de son répertoire exceptionnel, une collection de tubes doux, lumineux et rêveurs.

Auteur, compositeur, interprète, ce musicien et mélodiste hors pair illumine nos vies depuis 1977 : *Rockcollection*, *Le Soleil donne*, *Belle-Ile-en-Mer*, *Marie-Galante*, *Le Rêve du pêcheur*, *Le Pouvoir des fleurs*, *La Fille d'avril*, *Le Cantique mécanique*, *Jeanne*, ...

Laurent Voulzy et son quatuor en concert : des chansons à la beauté délicate, une voix douce et envoûtante, des harmonies et des arrangements aussi inspirés que ceux de George Martin (*The Beatles*) et Brian Wilson (*The Beach Boys*), un moment de grâce avec un artiste rare.

“““

Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et Églises de France, Belgique et Suisse - puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer - l'envie m'a pris de retrouver la scène, de découvrir d'autres lieux pour jouer, chanter et partager à nouveau mes rêves acoustiques et mes rêves électriques.

Kiss and Love,
Laurent

Le Pouvoir des fleurs

Le parfum
Imagine le parfum
L'Eden, le jardin
C'était pour demain
Mais demain c'est pareil
Le même désir veille
Là tout au fond des cœurs
Tout changer en douceur
Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs



Un casting 100 % féminin

vous entraîne dans un carnaval de situations toutes plus drôles et charmantes les unes que les autres, avec un humour SO BRITISH !

Un village en Angleterre. Les cinq filles Bennet sont excitées comme des puces. Mr Charles Bingley, jeune, beau et riche célibataire, vient d'emménager près de chez elles. Leur mère se réjouit, elle va pouvoir marier l'une de ses filles et ainsi assurer leur avenir financier à toutes.

Si le nouveau voisin affole les cœurs, son ami Mr Darcy fait battre celui d'Elizabeth Bennet. Pourtant, la première rencontre entre le fier aristocrate et la rebelle attachée à son indépendance ne se passe pas sous les meilleurs auspices. Mais peut-être que Cupidon frappera lors du grand bal qui se prépare...

Comme dans le roman, la dramaturgie est centrée sur la vie des cinq sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier. Dans cette adaptation, l'intrigue est présentée du point de vue des femmes de chambre qui s'emparent avec ironie du destin de leurs maîtresses. Accompagnées d'une musicienne, elles racontent avec turbulence et drôlerie les péripéties de ces jeunes filles et des hommes qui les entourent.

À Londres, *Pride and Prejudice (sort of)* est le succès théâtral de ces dernières années, une adaptation irrévérencieuse, humoristique et parodique du roman féministe paru en 1813. La folie, la fantaisie et l'humour d'Isobel McArthur ont infusé les situations et les personnages pour donner un texte décapant et féroce drôle, interprété par un quintette de comédiennes free style !



Revue
de presse

Attention phénomène !
Une folie furieuse et joyeuse.
Le Parisien

Un grand bol d'air frais !
Crush Magazine



18 ET 19 FÉVRIER À 20H30

1h30

PLACE
65 CHF

AVS/AI
60 CHF

<26 ANS
30 CHF



ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE

UNE COMÉDIE MUSICALE À L'AUDACE INSOLENT

D'après *Pride and Prejudice (sort of)* de **Isobel McArthur**
Une adaptation libre du roman *Orgueil et Préjugés* de **Jane Austen**
Texte français de **Virginie Hocq** et **Jean-Marc Victor**
Mise en scène par **Johanna Boyé**

Avec un casting 100 % féminin : **Emmanuelle Bougerol**, **Lucie Brunet**,
Céline Espérin, **Magali Genoud**, **Agnès Pat'** et **Melody Linhart** à la guitare



4 ET 5 MARS À 20H30

1h30

PLACE
65 CHF

AVS/AI
60 CHF

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

LA COMÉDIE ROMANTIQUE QUI SE DESSINE
SOUS VOS YEUX !

Une comédie de **Gilles Dyrek**
Mise en scène par **Eric Bu**
Avec **Grégori Baquet**, **Mélodie Page**, **Marine Dusehu**, **Stéphane Roux**,
Etienne Launay

Georges

L'originalité de la pièce ?

Un décor ingénieux et modulable qui donne à cette comédie
qui déménage des allures de bande dessinée géante.

Georges vient de se séparer de Christine. Pas de chance, en face de chez lui vient d'être construite la villa Christine. De quoi lui rappeler tous les jours sa séparation toute fraîche. Mais ce n'est pas le plus étonnant. Non, ce qui est vraiment étrange, c'est qu'à côté de la villa Christine, il découvre le résidence Clarisse ou encore l'immeuble Adriana... qui sont également les prénoms de ses ex. Et c'est comme ça dans toute la ville. Sachant que la construction en cours se nomme Emilie, Georges se demande si ce sera le nom de sa prochaine conquête...ou s'il doit se détacher de cette croyance absurde qui relie l'immobilier de sa ville à sa vie amoureuse.

Grégori Baquet incarne à la perfection un Georges charmant et touchant. Irrésistible, Mélodie Page est à la fois Christine et « l'inconnue de 18h24 ». Derrière le duo d'amoureux, les trois autres comédiens jouent avec espièglerie une multitude de personnages drôles. La mise en scène d'Eric Bu est dynamique et entraînante. Les décors nous emportent dans l'univers du film d'animation avec des murs blancs qui s'habillent de dessins et se transforment pour créer les différents espaces.

Je m'appelle Georges... et vous ? : une folle et délirante histoire à l'humour décapant.



*Ils ont
aimé !*

Une petite bulle de bonheur, une comédie
pop et pétillante !

Le Parisien

Une comédie légère et brillante, originale
et spirituelle.

La Provence



Pourquoi vous allez vous amuser ?

Parce que Sébastien Castro est un auteur incontournable du théâtre comique français et l'étoile du vaudeville moderne.

Si Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas, ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... Et ce soir, ils auront un succès fou !

Un duo gagnant



Sébastien Castro

José Paul

“““

J'ai voulu faire ce métier parce que j'aimais entendre les gens rire. C'est la comédie plus que le théâtre qui m'a séduit. Quand j'écris, la seule chose qui importe, c'est que le public s'amuse et rie.

Sébastien Castro

La comédie est un art noble et c'est important de le dire.

José Paul



Après *J'ai envie de toi* & *Une idée géniale*, 1000 représentations, 500'000 spectateurs, 2 Molières, les deux complices ont concocté une nouvelle comédie avec comme mot d'ordre le rire, le rire et encore le rire.



25 ET 26 MARS À 20H30

1h30

PLACE
75 CHF

AVS/AI
70 CHF



UN SUCCÈS FOU

LA NOUVELLE COMÉDIE DU GÉNIAL
SÉBASTIEN CASTRO

Une création de Sébastien Castro

Mise en scène par José Paul

Avec Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti,
Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy

Le Nouvelliste



AU  DE
LA 
CULTURE

Suivez toute l'actualité culturelle sur **lenouvelliste.ch**



L'impression d'être copié.

- ❖ Copieurs
- ❖ Imprimantes
- ❖ GED
- ❖ Consommables



www.axius.ch



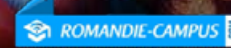
+41 (0) 58 317 18 18



info@axius.ch



<https://shop.axius.ch>





Services et mobiliers
pour votre maison.



SOCIÉTÉS LOCALES

Bienvenue aux concerts, événements et spectacles
des sociétés saviésannes en 2026 !

14 MARS
20H

**L'ÉCHO DU
VIEUX BISSE**

15 MARS
16H

**MÉRITES
SAVIÉSANS**

28 MARS
20H

**LA ROSE
DES ALPES**

18 AVRIL
20H15
19 AVRIL
17H

L'ÉCHO DU PRABÉ
SPECTACLE DU 100^{ÈME}

25 AVRIL
20H15

**LA CROCHE
CHŒUR**

**30 AVRIL
AU 3 MAI**
20H30 / Di 17h

LES CABOTINS

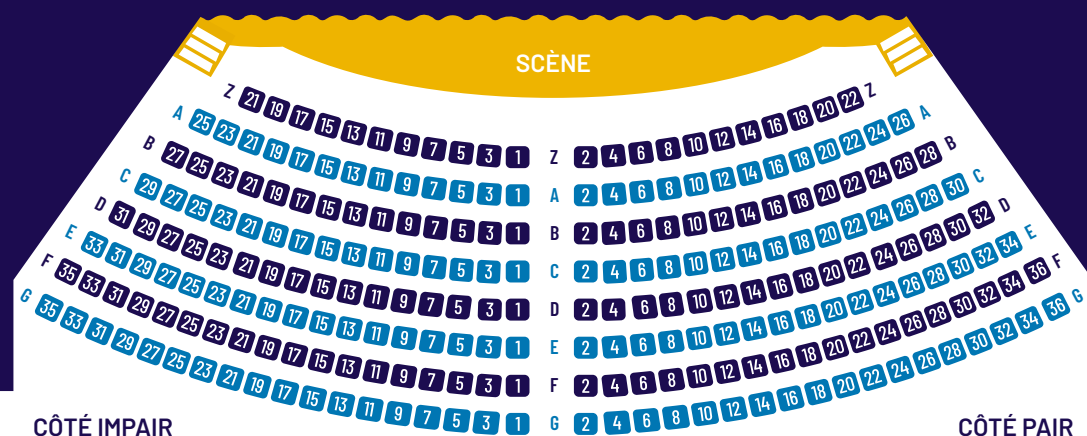
9 MAI
20H

SAVIÈSE CHANTE

12 JUIN
20H

**CONCERT
DE L'OCTAVE
OCTUOR VOCAL
DE SION**
À L'ÉGLISE
DE ST-GERMAIN

PLAN DE SALLE



480 PLACES

PLAN D'ACCÈS



BULLETIN DE

COMMANDE

SPECTACLES 2025-2026

2025

		Nombre	Plein tarif	Nombre	Tarif réduit	Nombre	< 26 ans
Me	8.10.25	*	Rupture à domicile	65.-	60.-		
Je	9.10.25	*	Rupture à domicile	65.-	60.-		
Sa	11.10.25		Sessanta Spritz	40.-			
Me	22.10.25	*	Les Collectionnistes	65.-	60.-		30.-
Je	23.10.25	*	Les Collectionnistes	65.-	60.-		30.-
Ve	14.11.25		Elena Nagapeytan	65.-			
Me	19.11.25	*	Les Marchands d'étoiles	65.-	60.-		30.-
Je	20.11.25	*	Les Marchands d'étoiles	65.-	60.-		30.-
Sa	29.11.25		Chappatte	50.-			25.-
Me	3.12.25	*	Les Aventuriers de minuit	65.-	60.-		30.-
Je	4.12.25	*	Les Aventuriers de minuit	65.-	60.-		30.-
Sa	13.12.25		Grain de Folie	50.-			
Sa	13.12.25		Grain de Folie - CARRÉ OR	100.-			
Me	17.12.25	*	The Loop	65.-	60.-		
Je	18.12.25	*	The Loop	65.-	60.-		

2026

Me	21.01.25	*	Les Liaisons dangereuses	70.-	65.-		35.-
Je	22.01.25	*	Les Liaisons dangereuses	70.-	65.-		35.-
Me	4.02.25	*	Mon Jour de chance	75.-	70.-		
Je	5.02.25	*	Mon Jour de chance	75.-	70.-		
Di	8.02.25		Laurent Voulzy	75.-			
Me	18.02.25	*	Orgueil & Préjugés... ou presque	65.-	60.-		30.-
Je	19.02.25	*	Orgueil & Préjugés... ou presque	65.-	60.-		30.-
Me	4.03.25	*	Je m'appelle Georges... et vous ?	65.-	60.-		
Je	5.03.25	*	Je m'appelle Georges... et vous ?	65.-	60.-		
Me	25.03.25	*	Un succès fou	75.-	70.-		
Je	26.03.25	*	Un succès fou	75.-	70.-		

* 10 spectacles inclus dans votre abonnement BALADIN

ABONNEMENTS BALADIN à souscrire jusqu'au 11 juin 2025

Abonnement 10 spectacles	565.-	540.-	280.-
Abonnement 10 spectacles + 5 spectacles hors abonnement	750.-	730.-	
Abonnement 10 spectacles + 6 spectacles Le Carré Baladin	850.-	800.-	
FULL BALADIN (10 spectacles + hors abonnement + Carré)	1000.-		

abobo
PARTENAIRE

abobo Baladin Premium	765.-
-----------------------	-------

Infos sur les spectacles ouverts à l'abobo : www.abobo.ch



THÉÂTRE LE BALADIN
ROUTE DU CARO 40
1965 SAVIÈSE



THÉÂTRE — SAVIÈSE
BALADIN
LE



Pour l'envoi, plier le bulletin en deux en suivant les pointillés.

CLIENTE / CLIENT

Prénom	
Nom	
Rue	N°
Code Postal	Ville
Téléphone	
E-mail	
Date	Signature

LE
BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

Théâtre Le Baladin

Route du Caro 40 - 1965 Savièse
+41 27 395 45 60
lebaladin@saviese.ch
www.lebaladin.ch

Réception et Billetterie

Du lundi au vendredi de 9h à 12h,
à l'exception des jours fériés

Notre équipe

Pierre Devanthéry
Direction, communication, programmation
Gaïane Héritier
Responsable de la billetterie
Yasmine Emery
Accueil du public

Collaboration aux spectacles

Multimedia & Event sàrl
Chantal Favrod
La Perle des Alpes sàrl
Xavier Varone et le service d'entretien
des bâtiments

Programme

Pierre Barrière
Illustration de la couverture
Frédéric Niedbala
Graphisme et réalisation
Direction du Théâtre Le Baladin
Calligraphy.ch
Impression

Crédits photographiques

Fabienne Rappeneau
Guillaume Perret
B. Buchmann-Cotterot
Fred Toulet
Linda Photography Sàrl (p.27 et p.47)

Diffuseurs et Productions

Nella Berrabia et Bernard Larré
Atelier Théâtre Actuel
Leana Durney et Davide Autieri
Compagnie Comiqu'Opéra
Roxanne Bennett
Théâtre Montparnasse & Petit Montparnasse
Billal Chegra
Marine Michineau
Production du Matin
Julie Chavaillaz et Antoine Grenon
Opus One
Ludovic Laroche et Laurent Perrigault
Pascal Legros Organisation
Delphine Calmant
Camille Bouzon
Les Béliers en tournée
Yves Legrain-Christ
Artemis Diffusion
Darya Clarinard
Quartier Libre
Julien Delpech
Ki M'Aime Me Suive
Céline Buet

Remerciements

Autorités et services
de la Municipalité de Savièse
Délégation valaisanne à la Loterie romande
Groupe Mutuel
Banque Cantonale du Valais
Meubles Decarte
Axius
Le Nouvelliste
Benita Aymon
Jean-Daniel Devanthéry
Iliana Dimitrova
Christèle Reboul
Brian Wilson



Une saison pétillante!

RUPTURE À DOMICILE

SESSANTA SPRITZ

LES COLLECTIONNISTES

**ELENA NAGAPETYAN
ÇA VALAIT LE COUP**

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

**CHAPPATTE
LE SPECTACLE DESSINÉ**

LES AVENTURIERS DE MINUIT

GRAIN DE FOLIE

THE LOOP

LES LIAISONS DANGEREUSES

MON JOUR DE CHANCE

**LAURENT VOULZY
EN CONCERT**

**ORGUEIL & PRÉJUGÉS...
OU PRESQUE**

**JE M'APPELLE GEORGES...
ET VOUS ?**

UN SUCCÈS FOU

