

LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

LE MEILLEUR DE LA COMÉDIE

SPECTACLES 2023 - 2024

SAISON 2

LA CLAQUE LA PUCE
À L'OREILLE
LA DÉLICATESSE
LE CAS PUCINE LADY
AGATHA
LE JOUR DU KIWI
AVE L'HEURE DES
CÉSAR ASSASSINS
UNE IDÉE
GÉNIALE
ANTOINE
DULÉRY
QUI VA À LA CHASSE
PERD SA PLACE



lebaladin.ch





**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, LA LOTÉRIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

POUR VOUS: LE MEILLEUR DE **LA COMÉDIE !** SAISON 2

***Au théâtre, le public ne vient pas pour te regarder,
mais pour jouer avec toi.***

Michel Bouquet à Fabrice Lucchini

Cher public,

Vous avez réservé le meilleur des accueils à notre programmation *Le meilleur de la comédie*. Souvent complète, la salle a bruisé de sourires, de vibrations et d'émotions. Vos rires ont été nombreux et vos applaudissements nourris. A l'issue des spectacles, vous avez partagé des moments d'amitié et de convivialité pour prolonger votre plaisir. Merci d'avoir été les actrices et les acteurs d'une saison bouillonnante et joyeuse.

Comme dans les séries TV à succès, mon équipe et moi vous proposons à nouveau des comédies originales, enjouées, rythmées; des classiques du vaudeville; de l'humour, de la magie et de la musique :

Une idée géniale

Molière de la meilleure comédie de l'année

Le Jour du kiwi

Jugnot père et fils réunis pour la première fois sur scène

Lady Agatha

Dans le rôle d'Agatha Christie, Camille Favre-Bulle, originaire de Martigny

Antoine Duléry

Entouré de Belmondo, Johnny, Lucchini, Galabru, Serrault, De Niro, ...

Christelle Reboul et Frédéric Bouraly

Dans une scène de ménage 4 étoiles

La Claque

Et si vous deveniez le public idéal ?

Le Cas Pucine

La star, c'est la marionnette !

Abracadabra

Un gala de magie haut de gamme avec Lionel et Pierric

The Beatles Factory

All you need is love

Cali

Fête 20 ans d'amour parfait

La salle s'éteint, la scène s'éclaire, que le spectacle commence !

Pierre Devanthéry

Administrateur du Théâtre Le Baladin

La vraie vie c'est partager des moments d'émotions au théâtre Le Baladin.

groupe **mutuel**
La vraie vie, assurément.

/ / / SOMMAIRE / / / / /

- 3 Pour vous : Le meilleur de la comédie - Saison 2
- 5 Sommaire
- 6 Faites plaisir en offrant un bon cadeau !

2023

- 7 La Voieix Des Autres
- 8 / La Claque
- 10 / Antoine Duléry nous refait son cinéma
- 11 The Beatles Factory
- 13 Frou-Frou Les Bains
- 14 / Lady Agatha
- 16 / Le Cas Pucine
- 17 / La Délicatesse
- 18 / Qui va à la chasse perd sa place
- 19 Frédéric Recrosio

2024

- 20 Abracadabra - Gala de magie
- 22 / Le Jour du kiwi
- 25 / La Puce à l'Oreille
- 26 / Une idée géniale
- 29 / L'Heure des Assassins
- 30 Cali
- 32 / Ave César !
- 34 Ensemble de Cuivres Valaisan et Fanny Monnet
- 35 Be Witness
- 37 Sociétés locales
- 38 Plan de salle et accès
- 39 Informations et remerciements

/ 11 spectacles inclus dans votre **abobo**
BALADIN PREMIUM

Retrouvez les spectacles ouverts à l'abobo
sur www.abobo.ch

/ / / Bulletin de commande détachable
à la fin du programme.

FAITES PLAISIR

EN OFFRANT UN BON CADEAU !

**UNE SURPRISE
ORIGINALE**
POUR FAIRE DÉCOUVRIR
DES SPECTACLES MÉMORABLES
DANS UN LIEU MYTHIQUE.

Pour commander :
www.lebaladin.ch - lebaladin@saviese.ch - 027 395 45 60



Compagnie Dyade



COMPAGNIE INVITÉE

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Municipalité de Savièse soutient les initiatives émergentes, la création innovante et les nouveaux talents.

LA VOIEIX DES AUTRES

448 CHEMINS POSSIBLES, LEQUEL CHOISIREZ-VOUS ?

Un spectacle interactif inédit écrit et mis en scène par
Nathan Pannatier et César Vallet
Lumières **Philippe Schnider**
Avec **Paola Renout-Lefever, Tania Zoppi, Jeanne Pasquier,**
Giliane Béguin, Jeanne Mathoux, Mickael Délis, Yanick Cohades,
Guillaume Schmitt-Bailer

🕒 1h35

📅 2023

14
SEPTEMBRE
20H30

15
SEPTEMBRE
20H30

Une colocataire survoltée de 60 ans, une intelligence artificielle pour confidente, un ex-petit ami obsessionnel... Tous ces personnages, et bien d'autres, changeront le destin de Sophie, une étudiante indépendante et solitaire qui peine à s'adapter aux autres et aux codes sociaux du monde qui l'entoure.

Avec plus de 400 scénarios possibles, *La Voieix Des Autres* propose une expérience de théâtre interactive unique. Grâce à un système de vote inédit, les spectateurs seront au cœur de l'action. Dans cette pièce dont vous êtes les héros, César Vallet et le jeune auteur valaisan Nathan Pannatier vous transportent dans un monde où vous êtes maître du destin des comédiens. A travers une mise en scène inventive et des personnages d'une folie attendrissante, *La Voieix Des Autres* vous embarque dans un voyage palpitant, où vous choisirez la version du spectacle qui se jouera sous vos yeux.



Place :

CHF **55.-**

AVS, AI :

CHF **50.-**



1h20



2023

20

SEPTEMBRE

20H30

21

SEPTEMBRE

20H30



LA CLAQUE

1, 2, 3 APPLAUDISSEZ !

Un spectacle de **Fred Radix**

Avec **Alice Noureux, Fred Radix, Guillaume Collignon**

L'action se passe en 1895, dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Or, à deux heures de la représentation, Auguste est abandonné par sa claque...

Mais qui mieux que le public présent ce soir-là pour prendre la relève au pied levé et s'improviser « claqueurs » ! Le chef de claque organise une formation au cours d'une répétition du spectacle, avec pour seule équipe Fauvette, une jeune accordéoniste, et son frère Dugommier comme régisseur. Tous les trois, habitués à travailler dans l'ombre, vont se retrouver sur le devant de la scène...

Ce spectacle rythmé et enjoué – interprété par trois remarquables comédiens, chanteurs, musiciens – est servi par une mise en scène millimétrée et une très belle scénographie d'inspiration 19e siècle, harmonieuse et élégante, dans laquelle costumes et jeux de lumière sont les pièces maîtresses.



Moderne et original : une pépite théâtrale. France 2

Grâce à son humour, à sa pêche, à sa folie douce et à son enthousiasme,

c'est sûr qu'il vous en met une de claque. France 3



ANTOINE DULÉRY

NOUS REFAIT SON CINÉMA

Un texte d'Antoine Duléry et Pascal Serieis
Interprété par Antoine Duléry
Mis en scène par Pascal Serieis

Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens, et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public...

Devenant et imitant tour à tour Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du théâtre au cinéma : Delon croise De Niro, Galabru dialogue avec Serrault.... Un souvenir entraîne une anecdote et - de digression en bons mots - l'acteur et humoriste fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou.

Antoine Duléry débute sa carrière au théâtre. Il s'illustre au cinéma dans les très populaires *Camping 1, 2 et 3* de Fabien Onteniente. C'est à partir de 2006, grâce au rôle du commissaire Larosière dans les séries *Petits meurtres en famille* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* qu'il devient un acteur à succès.



Place :
CHF 55.-

AVS, AI :
CHF 50.-

🕒 1h20

📅 2023

MARDI
10
OCTOBRE
20H30

MERCREDI
11
OCTOBRE
20H30



Tarif unique :
CHF 50.-

🕒 1h50

📅 2023

13
OCTOBRE
20H30



THE BEATLES FACTORY

LE SPECTACLE MUSICAL DAYS IN A LIFE

LE QUARTET

Fabrice Della Gloria : guitare / lead vocal
Thierry Bizet : guitare / voix
Nicolas Lhenry : batterie / voix
Laurent Prost : guitare base

LE TRIO A CORDES

Iryna Topolnitska : violon
Raphaella Care : violon
Marjolaine Alziary : violoncelle / voix

Mise en scène : Pierre Lo
Création lumière : Andy Guignard
Vidéos : Bryce Romero

Son : Frédéric Allavena
Diffusion : Agence ACP

The Beatles Factory fait revivre l'épopée et l'œuvre musicale des *Fab Four* de Liverpool.

Dans le respect de leurs idoles, cette formation foisonne de sons, d'instruments et de voix. Elle est dotée d'une élégante section de cordes, vraie valeur ajoutée au quatuor rock original pour réinterpréter le son des sixties et les mélodies des légendaires *Beatles*.

Qui n'a pas chanté ou vibré sur *Eleanor Rigby*, *All you need is love*, *Penny Lane*, *Something*, *Back in the USSR*, *Lady Madonna*, *Yesterday*, *While my guitar gently weeps*, *Something*, *Strawberry Fields Forever*, *Hey Jude*, *Let it be* et bien d'autres hits ?

Days in a life : une rencontre entre la musique classique et le rock; un concert habillé d'une histoire contée par une voix lointaine; un show rempli d'émotions; un voyage dans vos souvenirs; une expérience inédite !



Comptant sur son charisme et sa faconde, Antoine Duléry aurait pu enchaîner banalement parodies et anecdotes. Au lieu de cela, on assiste à un excellent spectacle, très bien construit, à la mise en scène d'une précision affûtée. Télérama

Activateur de l'énergie culturelle.



OIKEN

Avenir activé.



Tarif unique :
CHF 40.-

🕒 1h50

📅 2023

29
OCTOBRE
17H

FROU-FROU LES BAINS

CURE DE RIRE GARANTIE !

Un vaudeville musical de **Patrick Haudecoeur**

Mis en scène par **Sara Gazzola**

Avec les comédiennes et comédiens de la Compagnie TJP : **Léa Budaudi, Julie Schafer, Gisèle Balet, Lucille Favre, Fabrice Guillaume, Jean-Gaël Diserens, Sylvain Dias, Pierre Saturnin, Alexandre Juillet**

Le jour de l'ouverture de la saison thermale, les curistes arrivent à Frou-Frou Les Bains. Mais catastrophe, l'eau de source ne coule plus !

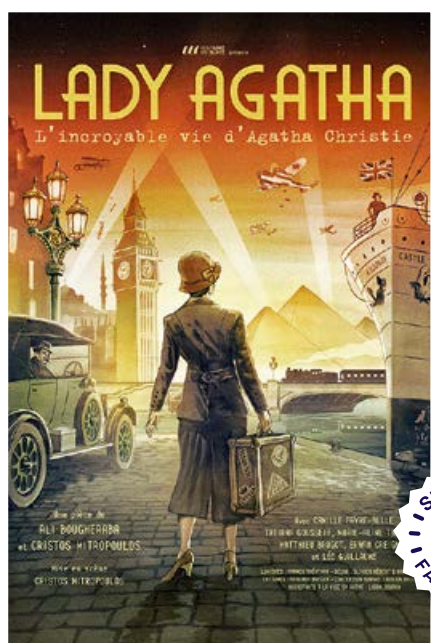
Le directeur panique et le sourire gaffeur de son employé Baptistin n'arrange rien. Avec la Baronne de Morton la Garenne - toujours partante pour la gaudriole - Charles, son grand benêt de fils et Mademoiselle Moulin qui vient soigner sa dépression, curistes et employés vont rebondir de malentendus en quiproquos.

Frou-Frou Les Bains : une valse de personnages savoureux qui chantent et dansent, des situations cocasses qui défilent, des trouvailles qui jaillissent ! Un spectacle rafraîchissant, un remède vitaminé et coloré, une remise en forme pétillante !



Tout est très drôle. Un bain à prendre au 3e degré ! Artistik Rezo

Frou-Frou Les Bains est un établissement à fréquenter de toute urgence. L'Oeil d'Olivier



Place :

CHF **65.-**

AVS, AI :

CHF **60.-**

Jeunes <16 ans :

CHF **30.-**

🕒 **2h00**

📅 **2023**

8
NOVEMBRE
20H30

9
NOVEMBRE
20H30



Un véritable enchantement. L'Oeil d'Olivier

Une comédie efficace et drôle. Téléràma

D'une ingéniosité inégalable. Le Figaro

LADY AGATHA

Il ne faut jamais refuser l'aventure...

Une pièce de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos

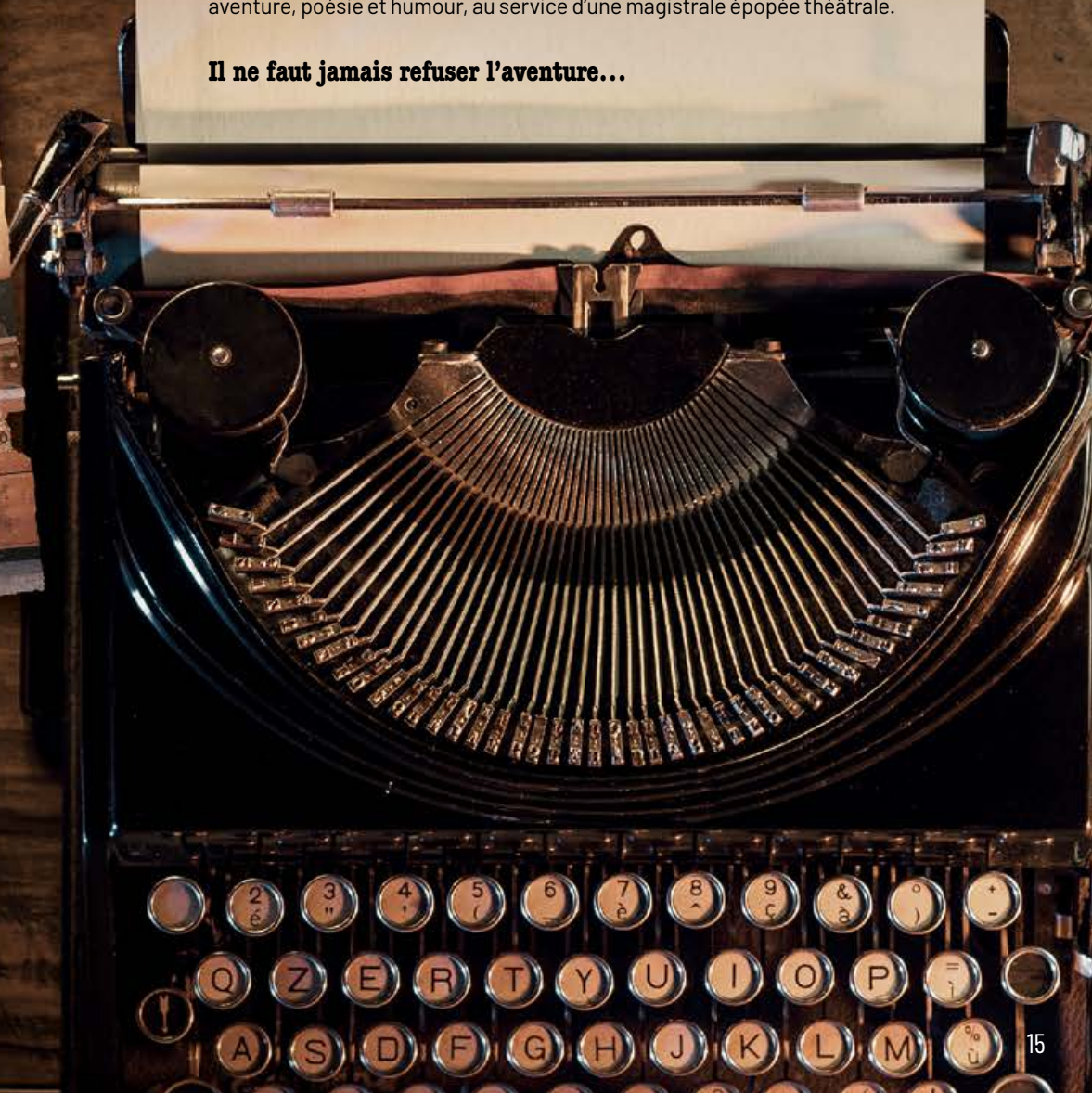
Mise en scène Cristos Mitropoulos

Avec Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Tomassin,
Mathieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume

En 1940, prise au piège dans son appartement londonien par le bombardement des avions allemands qui pilonnent la ville, Agatha Christie décide de différer l'écriture de son nouveau roman policier au profit d'une autobiographie qui ne verra peut-être jamais le jour...

Dans ce spectacle tourbillonnant, Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos racontent un destin hors du commun, celui d'une aventurière dont l'histoire traverse le 20^e siècle, celui d'une femme au formidable appétit de vivre : Agatha Christie. Sur un rythme effréné se mêlent aventure, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale.

Il ne faut jamais refuser l'aventure...





LE CAS PUCINE

MAIN MISE

Auteurs : **Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari**
 Mise en scène : **Jérémy Ferrari**
 Production : **Dark Smile Productions / Sans Culotte Productions**

Capucine Duchamp possède un talent rare, celui de ventriloque. Elle se fait connaître par des vidéos hilarantes, puis remporte en 2019 la quatrième édition de l'émission *La France a un incroyable talent*.

Artiste pluridisciplinaire, musicienne, chanteuse et ventriloque, elle est adoubée par le public et la critique. Dans son spectacle *Main Mise*, Capucine refuse de passer à l'âge adulte et glorifie l'enfance. C'est non sans écueils qu'Eliott le dragon – son compagnon cracheur de feu et bras droit – se décide à la pousser dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Laissez-vous emporter par ce duo hors du commun qui promet de mettre le feu au Théâtre Le Baladin !



Place :

CHF **55.-**

AVS, AI :

CHF **50.-**

Jeunes <16 ans :

CHF **30.-**

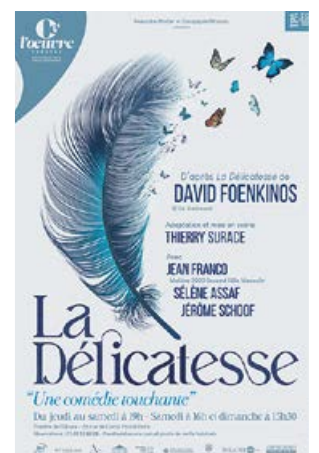
🕒 **1h15**

À partir de
10 ans

📅 **2023**

22
NOVEMBRE
20H30

23
NOVEMBRE
20H30



Place :

CHF **55.-**

AVS, AI :

CHF **50.-**

🕒 **1h15**

📅 **2022**

29
NOVEMBRE
20H30

30
NOVEMBRE
20H30

LA DÉLICATESSE

INVENTER LE BONHEUR



D'après **La Délicatesse** de David Foenkinos (© Editions Gallimard)
 Adaptation et mise en scène **Thierry Surace**
 Avec **Jean Franco, Sélène Assaf, Jérôme Schoof**

AU DÉBUT... C'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, s'aiment, ont la vie devant eux. Mais François meurt brutalement dans un accident. S'ensuit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À LA FIN... C'est une rencontre improbable avec Markus, un homme simple et réservé. Une nouvelle histoire commence, pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

David Foenkinos publie *La Délicatesse* en 2009. Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Le livre est encensé par la critique et plébiscité par le public. Il remporte dix prix et est traduit dans le monde entier. Son adaptation au théâtre, subtile, drôle et émouvante, est servie par un trio de comédiens exceptionnels.

La jeune ventriloque réussit avec brio son passage sur les planches avec un premier spectacle drôle et poétique, délicat et malin, techniquement bluffant. *Le Parisien*
 Je ne suis pas dupe : la star, c'est la marionnette. *Capucine Duchamp*

C'est une réussite, un spectacle revigorant dont on sort le sourire aux lèvres et le cœur plus léger. *Le Figaro*
 Un exceptionnel trio de comédiens, aussi émouvants que drôles. *BazArt*
 De la haute couture. *Paris Match*



QUI VA À LA CHASSE PERD SA PLACE

UN FEYDEAU... LA PROMESSE D'UNE SOIRÉE
VIREVOLTANTE, FRIVOLE, LÉGÈRE ET FOLLE !

D'après **Monsieur Chasse**

Adaptation et mise en scène **Luq Hamett**

Avec **Emmanuelle Boidron, Maxime Van Laer, Luq Hamett,
Gwénola de Luze, Jérémy Bardeau et Lucas Brussard**

Duchotel, chasseur passionné, laisse son épouse Léontine en compagnie de son ami Moricet, très amoureux de la jeune femme. Mais Léontine se refuse à lui, aussi longtemps que son mari lui restera fidèle. Moricet s'empresse donc de lui apporter la preuve que le gibier de Duchotel n'est autre que la femme de son ami Chassagne qui veut la prendre en flagrant délit pour s'en débarrasser...

Courses-poursuites, échappées en caleçons, échange de pantalons, charivari d'amants, de maîtresses et de maris... Georges Feydeau et Luq Hamett vous convient à une grande chasse à courre où seule la morale ne rentrera pas bredouille...



Place :

CHF 60.-

AVS, AI :

CHF 55.-

1h30

2023

13
DÉCEMBRE
20H30

14
DÉCEMBRE
20H30



Tarif unique :
CHF 40.-

1h20

2023

15
DÉCEMBRE
20H30

16
DÉCEMBRE
17H30 / 20H30

17
DÉCEMBRE
17H30 / 20H30

FRÉDÉRIC RECROSIO

DURER, CHOISIR ET CHANTER DES BERCEUSES



(joyeux abrégé de calamités surmontables)

Conception, texte et jeu : **Frédéric Recrosio**
Accompagnement du texte
et mise en scène : **Yann Marguet**
Interlocuteur plateau : **Lorenzo Malaguerra**
Dramaturgie : **Carine Corajoud**

Création lumières :
Jean-Etienne Bettler
Création son : **Xavier Weissbrodt**
Musiques : **Alain Roche**
Administration : **Marion Houriet**

50 ans. Tu as le corps en disgrâce, mais pas grave, plus personne n'en attend rien. Quant à l'esprit, il pense moins fort - quelle délivrance ! Tes rêves ? Pas le temps, le petit a la scarlatine. Enfin, les deuils s'enchaînent : les certitudes, le ventre plat, le deltaplane, l'espoir...

Aujourd'hui, plus rien n'est vraiment fait pour toi, mais tant mieux ! Si l'époque ne te considère plus, on dirait que tu le lui rends bien... Allez. Va te balader en forêt, finis *Guerre et Paix*, berce tes enfants. Et puis surtout, souris, bon sang ! Tu as le bel âge.

Revoici Frédéric Recrosio ! Pour nous amuser de plus belle, il se remémore, compile et partage les plus grandes déconvenues de sa vie dans un spectacle tout en confessions autobiographiques. Un moment tendre et cruel. Comme chaque jour qui passe.



Les comédiens survoltés offrent un divertissement jubilatoire jusqu'à l'inattendu dénouement qui révélera l'identité du dindon de la farce. Froggy's delight



Place :

CHF 45.-

Jeunes <16 ans :

CHF 25.-

Rabais de 10 %
dès l'achat de
4 places

🕒 1h30

📅 2024

14
JANVIER
17H

GALA DE MAGIE

Depuis l'Égypte antique, l'art de la magie a toujours fasciné. A travers les époques, il a été revisité à l'infini à grand renfort d'artifices aussi variés que bluffants. Aujourd'hui, le genre continue de se réinventer pour séduire une nouvelle génération. Mais comment faire du neuf avec une pièce de monnaie et deux mains agiles ?

Les deux magiciens à l'affiche vont relever le défi successivement.

ABRA CADA BRA!



LIONEL

Son talent a valu à Lionel Dellberg une reconnaissance internationale, puisqu'il a été le premier Suisse à remporter le *Fool Us Trophy* en 2021 aux Etats-Unis, un prix considéré comme l'Oscar de la magie. Son tour d'illusionnisme avec une brique de lait - comment servir successivement différentes boissons à partir d'une seule et même brique avant de la déchirer pour prouver qu'elle n'est pas truquée - constituera le clou de son spectacle.



Le meilleur magicien du monde est (haut) valaisan ! RTS

Le magicien suisse que l'Amérique nous envie. L'illustré

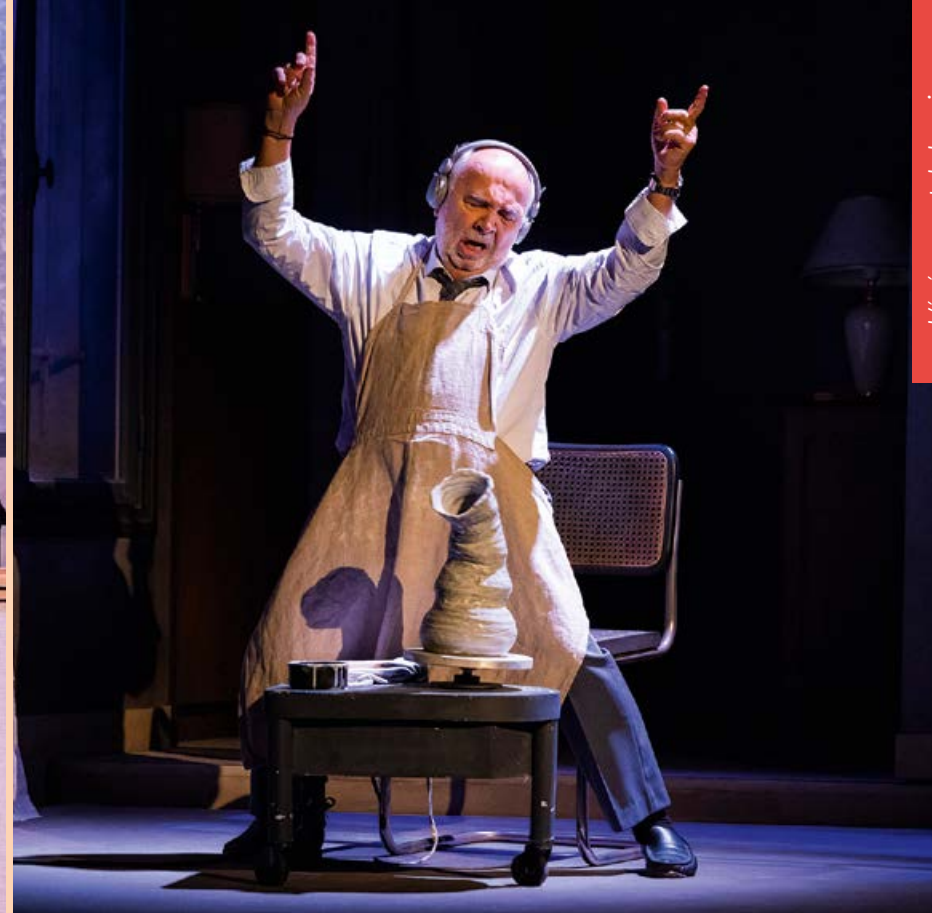
PIERRIC

Pierric Tenthorey est un virtuose qui possède plusieurs cordes à son arc : magicien, comédien, humoriste, auteur et réalisateur. Il a reçu la plus haute distinction de l'art magique, le titre de Champion du Monde en 2015 à Milan, dans la discipline reine, le *close-up* ou magie de proximité. Le magicien romand s'amuse avec le public en passant du rire à l'étonnement. Les tours s'enchaînent avec l'humour et la poésie comme fil rouge.



Une pépite. Anne Nobili, ELLE

Le magicien poète. MARIE FRANCE



Place :

CHF 75.-

AVS, AI :

CHF 70.-

🕒 1h30

📅 2024

17
JANVIER
20H30

18
JANVIER
20H30

LE JOUR DU KIWI

ET SI UN SIMPLE YAOURT POUVAIT CHANGER
LE COURS D'UNE VIE ?

Une comédie de Laetitia Colombani

Mise en scène Ladislav Chollat

Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Elsa Rozenknop et une comédienne
en cours de distribution

Barnabé Leroux est un comptable retraité, maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoît, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste.

Sa vie est réglée, millimétrée même. Rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo. Mais pas n'importe lequel : un yaourt au kiwi de Nouvelle-Zélande, son préféré ! Celui qu'il garde pour le manger le vendredi soir, comme tous les vendredis soir. Et Barnabé en est certain, le yaourt était encore là la veille...

Jugnot père et fils partagent la scène pour la première fois et affichent une belle complicité, pour votre plaisir.



Jugnot père et fils : un duo vitaminé ! Le Figaro

Le jour du kiwi, c'est bon pour la santé. L'Oeil d'Olivier

Bienvenue Chez Vous



Banque Cantonale
du Valais

On se fait confiance
au quotidien.

b cvs.ch



LA PUCE À L'OREILLE

Place :
CHF 60.-
AVS, AI :
CHF 55.-

🕒 1h50

📅 2024

31
JANVIER
20H30

1^{er}
FÉVRIER
20H30

LA PUCE À L'OREILLE

UNE COMÉDIE JUBILATOIRE

De Georges Feydeau

Mise en scène, adaptation et scénographie de Anthony Magnier

Avec les comédiennes et comédiens de la Compagnie Viva :

Xavier Martel, Mikael Fasulo, Eva Dumont, Sandrine Moaligou
et deux autres artistes.

Raymonde Chantebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chantebise répond à l'invitation en y envoyant son fidèle ami Tournel. Mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie.

L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter.

Le Maître du vaudeville livre ici sa comédie la plus bondissante et burlesque, mêlant l'absurde au grotesque, le comique au ridicule. Servie par sa troupe déjantée, des costumes électriques et des décors spectaculaires, la Compagnie Viva s'empare de cette *Puce à l'Oreille* pour nous entraîner dans un tourbillon de rires et de folie.



C'est drôle, joyeux et léger. La Voix du Nord

Plaisir de bousculer les clichés du vaudeville et de faire revivre Feydeau
pour qu'il nous redonne de sa folie et de son énergie. Anthony Magnier



Place :

CHF 75.-

AVS, AI :

CHF 70.-



1h22



2024

21
FÉVRIER
20H30

22
FÉVRIER
20H30



UNE IDÉE GÉNIALE

ON A TOUS UN SOSIE DANS LE MONDE.
ET SI VOUS RENCONTRIEZ LE VÔTRE ?

La comédie de Sébastien Castro

Mise en scène par José Paul et Agnès Bourry

Avec Sébastien Castro, José Paul, Agnès Bourry, Laurence Porteil

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier.

Une idée géniale !

A moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai. Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Portée par une mécanique sans temps mort et une intrigue quasi arithmétique, cette comédie jubilatoire ose tout : quiproquos au burin, comique de répétition, effets miroirs, répliques cinglantes.

Vous rirez de bon cœur et sans réserve en appréciant le grand art d'un merveilleux quatuor de comédiens : José Paul, d'une précision extraordinaire, Laurence Porteil, tout charme et finesse, Agnès Bourry, grandiose voisine, et Sébastien Castro, débonnaire, hilarant...et forcément génial !



Une idée géniale : Castro, trois rôles et un coup fin ! Le Parisien

Un spectacle à la hauteur de son titre ! L'Officiel des spectacles

Une comédie irrésistible menée à un train d'enfer. Télérana

Une comédie à la hauteur de son titre

axius

DES SOLUTIONS
IMPRESSIONNANTES

info@axius.ch

<https://shop.axius.ch>

Des consommables et des milliers d'articles de bureau
XEROX EPSON Canon Biella LEITZ

Copieurs - Imprimantes - GED - Consommables

Premier Partners
xerox

ROMANDIE-CAMPUS .COM



Comédie policière

Place :
CHF 60.-
AVS, AI :
CHF 55.-

🕒 1h30

📅 2024

6
MARS
20H30

7
MARS
20H30

L'HEURE DES ASSASSINS

PASSEZ UN MERVEILLEUX RÉVEILLON...
AVEC UN MORT SUR LE BALCON !

De Julien Lefebvre

Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,
Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du Crime*, Julien Lefebvre clôt sa trilogie avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements.

À Londres, le 31 décembre 1909, la bonne société se presse au Théâtre Somerset pour assister à la première de la comédie musicale *Peter Pan*. Alors que le public s'installe dans la salle, un groupe de privilégiés profite des salons privés du propriétaire, un riche homme d'affaires ayant fait fortune aux États-Unis.

Lorsque la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort. Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clé...



Pistes, fausses pistes, rebondissements, le public est tenu en haleine jusqu'au dénouement. Le Canard enchaîné
Quand une intrigue à la Agatha Christie rencontre Les Experts, le rire se mêle au suspense. Théâtral Magazine



CALI

20 ANS D'AMOUR PARFAIT

Cali : guitare, chant
Steve Nieve : piano

20 ans d'amour parfait.

L'occasion pour Cali de revenir sur son formidable premier album (*C'est quand le bonheur ? Pensons à l'avenir, Elle m'a dit*), de le revisiter en duo avec des amis lumineux.

Un nouvel album, une variation 20 ans plus tard. Un souffle. Juste le temps de retourner se jeter dans la fosse. Mais avec ses potes chanteurs bien sûr. Ce n'est pas fait pour ça les amis ?

Et puis, après l'album en automne 2023, la scène, pour revivre ces chansons avec Steve Nieve, le légendaire pianiste d'Elvis Costello & The Attractions.

Cali, entouré d'amis : Steve, la musique, la route, le public, l'amour. 20 ans...

20 ans d'amour.

Parfait.

À Vernet-les-Bains, dans les Pyrénées-Orientales, le jeune Bruno Caluciari découvre The Clash, U2, The Waterboys. Il apprécie également les chansons de Léo Ferré, Miossec, Alain Souchon.

Depuis 20 ans, Cali, le chanteur catalan enfiévré et engagé se balade entre chanson et rock. Ses textes mêlent ironie, tendresse et désespoir joyeux. Ses talents de mélodiste illuminent un répertoire singulier construit au fil de 13 albums. Chaque concert est l'occasion d'une rencontre fusionnelle avec son public. Cali, un artiste rare, généreux, génial !

Tarif unique :
CHF **50.-**

1h30

2024

15
MARS
20H30

Gwénaél Merret

La chanson *C'est quand le bonheur ?* vous a révélé au grand public. C'est quelque chose qui vous poursuit ?

Cali

Oui, j'espère, toute la vie ! Je lui dois tout, à cette chanson. Grâce à elle, j'ai pu quitter mon village, voir le monde entier, des gens, des sourires... Je la joue tout le temps. Je ne fais pas partie des chanteurs qui, par snobisme, décident de ne pas chanter leur grand succès. Je la rechante, les gens sont heureux de l'entendre et la chantent avec moi. Cette chanson est un vrai porte-bonheur.



J'écris des chansons pour moi, pour la vie, pour le vent. Cali



Une formidable thérapie de couple

Place :

CHF 75.-

AVS, AI :

CHF 70.-



1h30



2024

20

MARS

20H30

21

MARS

20H30



AVE CÉSAR !

SCÈNE DE MÉNAGE QUATRE ****

Une comédie de Michele Riml, créée sous le titre original *Sexy laundry*

Traduite par Alexia Périmony

Adaptée par Eric Laugérias et Raphaël Pottier

Mise en scène Eric Laugérias

Avec Frédéric Bouraly, Christelle Reboul

Didier et Corinne ont fêté leurs 25 ans de mariage il y a peu. Corinne a réservé un week-end pour deux dans un hôtel chic et branché. Elle a souhaité cette parenthèse pour qu'ils puissent se retrouver, loin du quotidien et des enfants.

Corinne a peur de la routine, peur de ne plus être aimée et désirée. Didier, de son côté du lit, se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses.

Vous allez vivre ce week-end avec eux, entre pleurs et fous rires, confessions intimes, danses endiablées, tendresse et colère, *room service* défaillant, décryptage du Sexe pour les nuls, souvenirs, bilans et projets...

Ave César n'est pas une comédie romantique ordinaire :

C'EST UNE FORMIDABLE THÉRAPIE DE COUPLE !

Ave César : ceux qui vont mourir de rire te saluent. Art Scène Radio

Sous les rires, une jolie réflexion psychologique pour une pièce

plus profonde qu'il n'y paraît.. Le Rendez-Vous Théâtre



ENSEMBLE DE CUIVRES VALAISAN ET FANNY MONNET

Depuis une dizaine d'années, l'Ensemble de Cuivres Valaisan et son directeur François Roh proposent un projet original associant l'univers du brass band et celui d'un musicien classique valaisan.

Cette année, c'est la jeune pianiste Fanny Monnet qui vous dévoilera l'étendue de son talent. Formée à la Haute Ecole de Musique de Genève, elle obtient le diplôme de Master Soliste pour ses capacités artistiques exceptionnelles. Débordante de créativité, lauréate de plusieurs concours prestigieux, Fanny Monnet aime également consacrer du temps à la composition et à l'improvisation.

Cette passionnée au cœur tendre vous fera voyager du classicisme viennois (*Concerto No 24* de Wolfgang Amadeus Mozart) aux couleurs jazzy de *Rhapsody in Blue* de George Gershwin.

Brass Band & Classique - association de talents 100 % valaisans - est le gage d'un concert haut en couleurs et riche en émotions.



Place :
CHF **30.-**
AVS, AI :
CHF **25.-**
Jeunes <16 ans :
CHF **10.-**

**Concert en
deux parties,
avec entracte**

 **2024**

7
AVRIL
17H30



**Église de
St-Germain**

Entrée libre

 **2024**

2
JUIN
16H30

BE WITNESS POP LOUANGES

La Municipalité de Savièse, le Théâtre Le Baladin et la Paroisse sont heureux de vous offrir un moment de culture, de partage et de ferveur chrétienne, à l'occasion du 8^{ème} concert de l'Octave, à l'église de St-Germain.

Fondé en 2013, le groupe *Be Witness* - Sois témoin - a répondu à l'appel du Pape François : *Chers jeunes, mettez votre talent au service de l'Evangile.*

Originaires de Bordeaux, Clément Buteau, Timothée Masurel et Pauline Betuel - accompagnés de trois amis musiciens - sont animés par leur foi et leur passion :

*Nous voulons être des témoins de la joie qui est en nous.
Nous voyons une génération qui se lève pour élever Dieu.
Nous croyons que la louange peut changer les cœurs.*

Par un style de musique entraînant, des chants méditatifs et des témoignages, *Be Witness* conduit les participants de tous âges à faire l'expérience d'un réel cœur à cœur avec Dieu.

Soyez toutes et tous bienvenus !

On fait quoi demain



La plateforme de tous les événements valaisans

sortir.lenouvelliste.ch



/ / SOCIÉTÉS LOCALES / /

Bienvenue aux concerts, événements et spectacles des sociétés saviésannes !

9

MARS 2024
20H15

—
**L'ÉCHO
DU PRABÉ**

16

MARS 2024
20H

—
**L'ÉCHO DU
VIEUX BISSE**

17

MARS 2024
16H

—
**MÉRITES
SAVIÉSANS**

23

MARS 2024
20H

—
**LA ROSE
DES ALPES**

13

AVRIL 2024
20H15

—
**LA CROCHE
CHŒUR**

18 > 20

AVRIL 2024
20H30

—
LES CABOTINS

21

AVRIL 2024
17H00

4

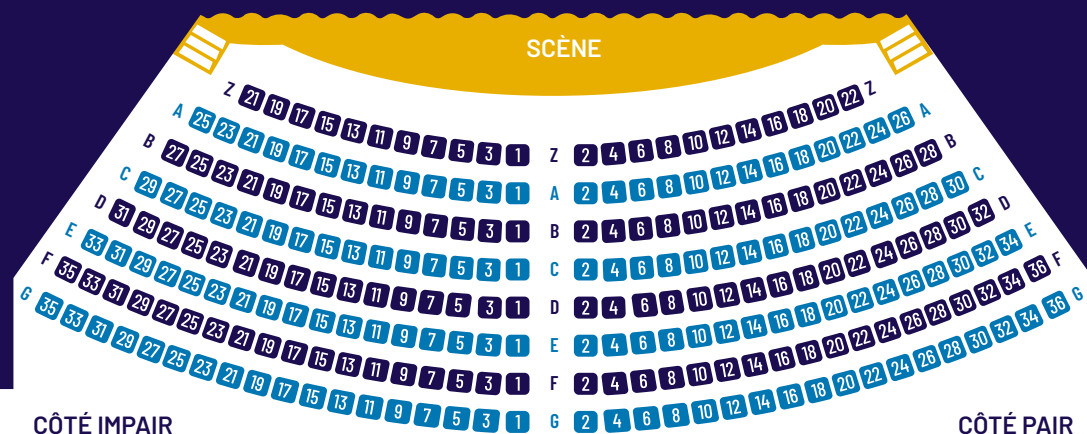
MAI 2024
20H

—
SAVIÈSE CHANTE



sortir.lenouvelliste.ch

PLAN DE SALLE



H	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	H
I	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	I	
J	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	J
K	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	K	
L	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	L
M	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	M	
N	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	N
O	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	O	

480 PLACES

PLAN D'ACCÈS



TARIFS DU PARKING COUVERT:

- Les deux premières heures sont gratuites
- Ensuite 1.00 CHF/h de jour (lundi au samedi 7h00-19h00)
- 0.20 CHF/h la nuit du lundi au samedi (19h00-7h00), le dimanche et jours fériés toute la journée

Le parking du Théâtre Le Baladin est réservé aux artistes et aux personnes à mobilité réduite.

LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

Théâtre Le Baladin

Route du Caro 40 - 1965 Savièse
+41 27 395 45 60
lebaladin@savièse.ch
www.lebaladin.ch

Réception et Billetterie

Du lundi au vendredi de 9h à 12h,
à l'exception des jours fériés

Administration

Pierre Devanthéry
Direction, communication, programmation
Gaïane Héritier et Yasmine Emery
Collaboratrices

Spectacles

Multimedia & Event sàrl, François Héritier
et son équipe
Chantal Favrod
Xavier Varone et le service d'entretien
des bâtiments
AlpsHawk Security Services
Baptiste Debons, Yann Fardel et leur équipe

Programme

Frédéric Niedbala
Conception et graphisme
Calligraphy.ch
Impression
Direction du Théâtre Le Baladin

Crédits photographiques

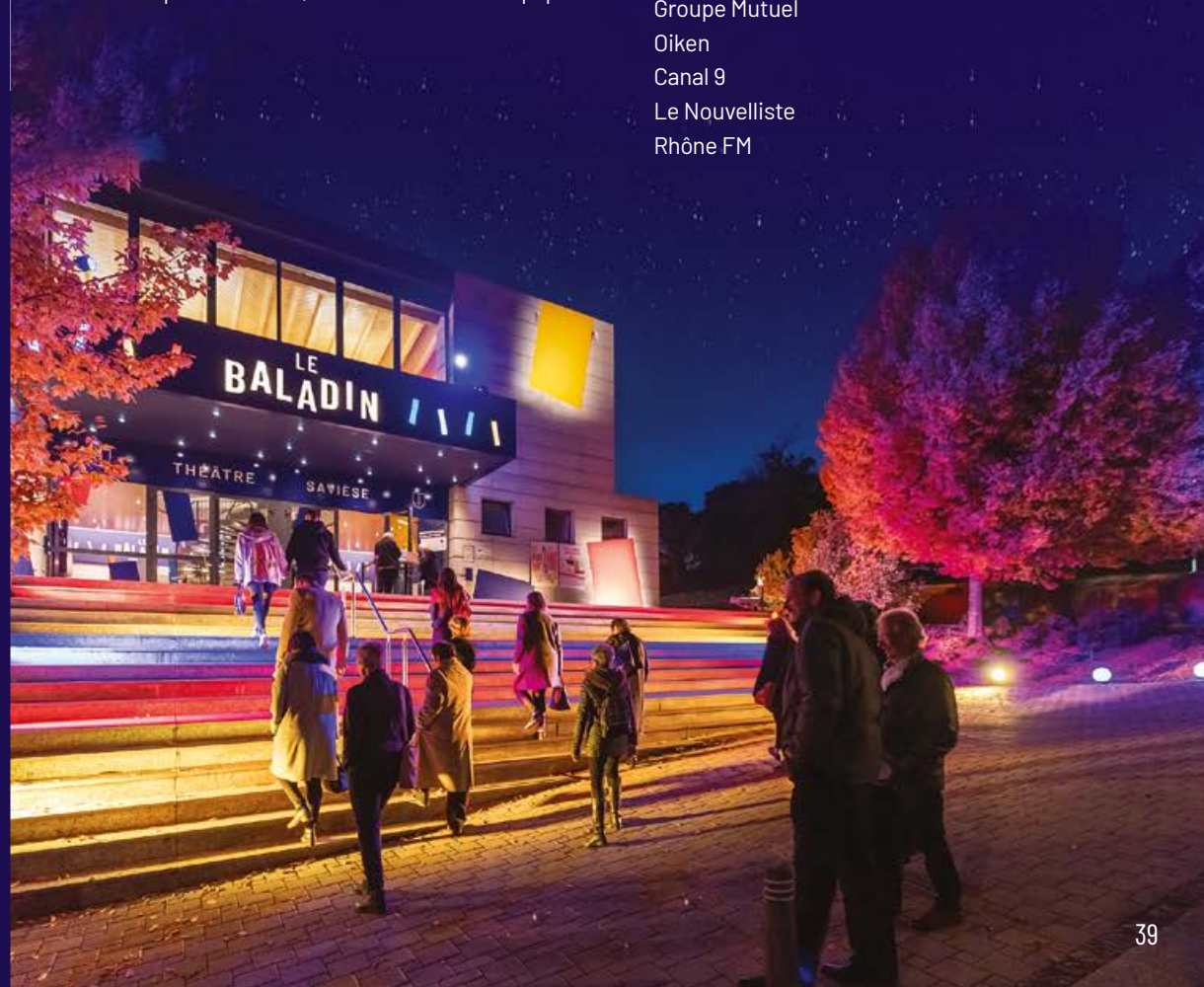
Linda photo (p.6 et p.39)

Collaboration artistique

Lydie Muller
Anaïs Ledecq
Séverine Stalder
Paula André
Nicolas Sierro

Remerciements

Autorités et services
de la Municipalité de Savièse
Délégation valaisanne à la Loterie romande
Axius
Banque Cantonale du Valais
Groupe Mutuel
Oiken
Canal 9
Le Nouvelliste
Rhône FM



AVEC

UNE PLÉIADE DE TALENTS

FRED RADIX / CAMILLE FAVRE-BULLE / ANTOINE DULÉRY

EMMANUELLE BOIDRON / GÉRARD JUGNOT / CAPUCINE ET ELIOTT

ARTHUR JUGNOT / LUQ HAMETT

GWÉNOLA DE LUZE / THE BEATLES FACTORY / SÉBASTIEN CASTRO

JEAN FRANCO / FRÉDÉRIC BOURALY / JOSÉ

CALI / PIERRIC / PAUL

CHRISTELLE REBOUL

FANNY MONNET / SÉLÈNE ASSAF / LIONEL