LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

PRÉSENTE

LE MEILLEUR DE LA COMÉDIE

SPECTACLES 2022 - 2023

ESPÈCES MENACÉES

ENCORE UNE FOIS

CHRISTELLE CHOLLET

PAR LE BOUT DU NEZ

TIMES SQUARE

MAIN BASSE SUR LE MAGOT

BERLIN BERLIN

L'EMBARRAS DU CHOIX

CIEL, MA BELLE-MÈRE !

LA COURSE DES GÉANTS

MUNICIPALITÉ de SAVIÈSE

lebaladin.ch

LOTERIE ROMANDE

JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, PLUS DE 210 MILLIONS DE FRANCS
PROFITENT CHAQUE ANNÉE À LA COMMUNAUTÉ.

Retrouvez tous les bénéficiaires

POUR VOUS : LE MEILLEUR DE

LA COMÉDIE !

Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles.

William Shakespeare

Chères spectatrices,
Chers spectateurs,
Cher public,

C'est par et grâce à vous que la magie des arts de la scène et du spectacle vivant peut opérer. Par votre envie de vous faire plaisir. De vivre des moments divertissants. De vous enthousiasmer avec bonheur. De vibrer, rire et déconnecter le temps d'une soirée.

Nous vous proposons une programmation résolument variée, riche, surprenante. Place aux comédies joyeuses et burlesques, place à l'humour, place à la chanson et à la musique, place à de merveilleux moments de théâtre !

La Municipalité de Savièse vous offre un casting 5 *****. Des spectacles à l'affiche des grands théâtres parisiens. Des comédiens confirmés. De nouveaux talents. Des artistes valaisans et romands. Des auteurs classiques et contemporains. De la vie, de la fantaisie. De l'imagination et de l'esprit. De la passion.

Une saison théâtrale pleine de découvertes, de surprises et de promesses vous attend. Nous vous souhaitons d'en profiter allègrement.
Le rideau se lève… La scène s'éclaire… Place au rêve…

Pierre Devanthéry
Administrateur du Théâtre Le Baladin

La vraie vie
c'est partager
des moments
d'émotions
au théâtre
Le Baladin.

groupemutuel
La vraie vie, assurément.

Sommaire

	3	Pour vous : le meilleur de la comédie !
	5	Sommaire
	6	Faites plaisir en offrant un bon cadeau !
2022	7	Ciel, ma belle-mère !
	8	Par le bout du nez
	10	Fleurs de soleil
	11	Encore une fois
	13	Main basse sur le magot
	14	FX Demaison
	16	Un conseil d'ami
	17	Voxset
	18	Ma revue à nous
2023	19	Yann Lambiel
	20	La course des géants
	22	Berlin Berlin
	25	Christelle Chollet
	26	Raphael
	29	L'embarras du choix
	30	Times Square
	33	Espèces menacées
	34	Comme il vous plaira
	36	Ensemble de Cuivres Valaisan et Tristan Blanchet
	37	Choeur Yaroslavl
	39	Sociétés locales
	41	Notre offre humour
	42	Plan de salle et accès
	43	Informations et remerciements

Spectacles inclus dans abobO BALADIN PREMIUM

Bulletin de commande détachable à la fin du programme.

FAITES PLAISIR

EN OFFRANT UN BON CADEAU !

UNE SURPRISE ORIGINALE

POUR FAIRE DÉCOUVRIR DES SPECTACLES MÉMORABLES DANS UN LIEU MYTHIQUE.

Pour commander :
www.lebaladin.ch - lebaladin@saviese.ch - 027 395 45 60

Place :
CHF 60.-

AVS, AI :
CHF 55.-

1h30

2022

21 SEPTEMBRE 20H30

22 SEPTEMBRE 20H30

CIEL, MA BELLE-MÈRE !

LE MALHEUR DES UNS FAIT LE BONHEUR DES AUTRES.

D'après ***Le mariage de Barillon*, de Georges Feydeau**
Adaptation **Emmanuelle Hamett**
Mise en scène **Luq Hamett**
Avec **David Martin, Nadège Lacroix, Gwénola De Luze, Luq Hamett, Emmanuel Vieilly, Jean-Marie Lhomme, Stéphane Ronchewski**

Barillon se réjouit à l'idée d'épouser Valentine qui a vingt ans de moins que lui. Mais quand – par la faute d'un employé de mairie aviné - il se retrouve officiellement marié à Madame Jambard, sa belle-mère, il ne fait plus vraiment la même tête…

Le vaudeville divertit et rassemble. C'est un théâtre généreux : acteurs en costumes, portes qui claquent et amants dans le placard.
Gwénola De Luze campe une Madame Jambard truculente, belle-mère entourée d'hommes qui touche et embrasse à tour de bras. David Martin passe de l'héroïsme à la lâcheté, de la colère au désespoir, de mari à beau-papa à un rythme effréné. Jean-Marie Lhomme est Jambard, feu le mari de madame, que l'on croyait mort en mer…
Le mari, la femme, l'amant : un trio intemporel et une source d'inspiration sans fin pour Georges Feydeau…et pour notre plus grand plaisir.

Si vous voulez rire, c'est complet tous les soirs ! *Anne Roumanoff/Europe 1*
Le sens du quiproquo et du malentendu triomphe ! *Christophe Barbier/L'Express*
Une adaptation de Feydeau à ne pas manquer ! *Michel Drucker/France 2*

Place :
CHF 75.-
AVS, AI :
CHF 70.-

1h30

2022

26
OCTOBRE
20H30

27
OCTOBRE
20H30

PAR LE BOUT DU NEZ

ENTRE LE PRÉSIDENT ET LE PSY, QUI AURA LE DERNIER MOT ?

De **Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patelière**
D'après ***El Electo*, de Ramon Madaula**
Mise en scène **Bernard Murat**
Avec **Antoine Duléry et François Berléand**

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le Président de la République est pris d'une étrange démangeaison nasale. Le pouvoir, comme la moutarde, ça monte au nez. Après avoir consulté un ORL, puis un ostéopathe acupuncteur qui ne pouvaient rien pour lui, ses conseillers ont donc fait appel à un éminent psychiatre. Malgré sa méfiance, le tribun va devoir se confier. Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France !

Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors qu'il y a urgence et que quelques secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaie de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

Dans une mise en scène de Bernard Murat, un des maîtres de l'horlogerie théâtrale, les têtes d'affiche Antoine Duléry et François Berléand sont parfaits et offrent un pur moment de récréation.

Une séance de psy jubilatoire. *France Info*

Un régal. *Télématin*

Seul en scène

TÊTE D'AFFICHE

FLEURS DE SOLEIL

PEUT-ON TOUT PARDONNER ?

D'après ***The Sunflower*, de Simon Wiesenthal**, publié en 1969
Adaptation **Daniel Cohen et Antoine Mory**
Avec **Thierry Lhermitte**
Mise en scène **Steve Suissa**

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, un matin ensoleillé de 1942. Dans la pénombre d'une chambre, il a recueilli la dernière confession de Karl, un jeune SS à l'agonie. Obéissant aux ordres, ce soldat a assassiné des familles innocentes. Il demande le pardon d'un Juif pour mourir en paix. Mais peut-on pardonner l'impardonnable ?

Adaptée du livre du célèbre chasseur de nazis, *Fleurs de soleil* est une pièce poignante qui offre à Thierry Lhermitte l'occasion de se livrer à une performance scénique exceptionnelle et d'une impressionnante pudeur.

Pour la première fois dans un seul en scène, l'acteur donne vie à l'auteur et aux différents personnages de son récit. La réflexion sur le thème universel du pardon est éclairée par des grands témoins de l'Histoire qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : *et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?*

Place :
CHF 65.-
AVS, AI :
CHF 60.-

1h05

2022

4 NOVEMBRE
20H30

Une histoire inoubliable. Un questionnement universel sur le pardon. *Jean-Marc Dumontet*
Je fais mon métier pour avoir peur. C'est dingue de jouer avec le cœur qui bat. *Thierry Lhermitte*

Spectacle musical

ENCORE UNE FOIS

EXCEPTIONNELLE 5000ÈME REPRÉSENTATION !

Un spectacle musical de **Leana Durney & Davide Autieri**
Livret et mise en scène **Robert Sandoz**
Musique **Blaise Ubaldini**
Artistes **Julie Cavalli (soprano), Davide Autieri (baryton), Leana Durney (mezzo-soprano), Rémi Ortega (baryton), Julien Héteau (comédien) et Florent Lattuga (pianiste)**

Le directeur d'une usine de tabac, Gérald de Mérieux, entend léguer son entreprise à son employé syndicaliste Simon. Quand le patron invite l'ouvrier pour lui faire part de sa décision, un quiproquo s'installe quant à la nature de l'offre : se pourrait-il que la largesse du capitaliste concerne sa gironde épouse Sylviane, et non sa manufacture ? L'adultère guette, tandis que les inévitables domestiques de maison, Dominique et Dominique, se mêlent de pimenter l'affaire…

A l'occasion de la 5000ème représentation d'une opérette, la télévision retransmet en direct la soirée et filme les comédiens dans les coulisses. Mêlant avec astuce art lyrique et formes théâtrales inédites, *Encore une fois* est une comédie savoureuse et jubilatoire, une opérette de compète !

Place :
CHF 55.-
AVS, AI :
CHF 50.-

1h40

2022

9 NOVEMBRE
20H30

10 NOVEMBRE
20H30

Le spectacle souffle une insolence à vous décoiffer. *La Tribune de Genève*
Un spectacle à nul autre pareil, conçu et joué par une troupe pleine de mordant ! *Paris Match*

axius
DES SOLUTIONS
IMPRESSIONNANTES
info@axius.ch
https://shop.axius.ch
Des consommables et des milliers d´articles de bureau
xerox EPSON Canon Biella Scotch LEITZ BIC
Copieurs - Imprimantes - GED - Consommables
Premier Partners
xerox
ROMANDIE-CAMPUS.COM

Comédie en argot parisien

Place :
CHF 60.-
AVS, AI :
CHF 55.-

1h25

2022

23 NOVEMBRE 20H30

24 NOVEMBRE 20H30

MAIN BASSE SUR LE MAGOT

LA PIÈCE LA PLUS DRÔLE DU SIÈCLE*

Une comédie de **Arnaud Cassand**
Librement inspirée de ***Fric-Frac*, d'Edouard Bourdet**
Mise en scène **Jacques Décombe**
Distribution **Arnaud Cassand, Marité Blot, Mathilde Bourbin, Julien Héteau**

Paul travaille dans une bijouterie. Il est un employé bien sous tous rapports, à tel point qu'Alice, sa patronne, ne serait pas opposée à quelques rapprochements, et même plus si affinités. Paul fait la connaissance de Loulou, une aguicheuse dont il tombe rapidement sous le charme. Si elle semble céder à ses avances, Loulou a d'autres projets...

Les années trente d'avant-guerre, terrain de jeu idéal pour raconter une histoire et l'occasion d'utiliser le langage fleuri et la gouaille parisienne de cette époque : l'argot.

Main basse sur le magot est un hommage au cinéma en noir et blanc d'Arletty, Louis Jouvet, Michel Simon, qui ont bercé mon enfance.
Arnaud Cassand

Les événements s'enchaînent crescendo dans une ronde infernale où s'emmêlent bévues et confidences, projets ratés et rapprochements sans équivoque. Tout est bien qui finit...autrement. Une comédie à l'ambiance survoltée, rythmée par des dialogues désopilants et une gestuelle hilarante. *Spectacle Sélection*

*DERNIER

TÊTE D'AFFICHE

Place :
CHF 65.-
AVS, AI :
CHF 60.-

1h30

2022

25
NOVEMBRE
20H30

A consommer sans modération. Le Figaro
Enivrant. Télérama

FX DEMAISON

DI(X) VIN(S)

Artiste **François-Xavier Demaison**
Auteurs **François-Xavier Demaison, Mickael Quiroga et Eric Théobald**
Mise en scène **Eric Théobald**

Lors d'une visite en cave, FX Demaison retrouve dix bouteilles de vin. L'année ou l'origine des flacons servent de prétexte à un voyage dans le temps et l'espace. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. FX partage son amour de la vie, du vin, avec gourmandise. Il parle des choses qu'on vit et des verres qu'on vide, du vent qu'on brasse et des vins qu'on boit. Dix vins le racontent, nous racontent. En nous conviant à sa table, FX Demaison titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.

Dans *Di(x) Vins(s)*, François-Xavier Demaison réussit la prouesse de mêler deux univers a priori éloignés, le one-man show et le vin ! En bon hédoniste, l'humoriste-comédien (et viticulteur à ses heures) remonte le temps et les souvenirs. De sa naissance en 1973 à son bac fêté au restaurant gastronomique *Le Grand Véfour*, de New York au pays catalan, les personnages hauts en couleur se suivent avec bonheur et délectation. On rit de bon cœur de chacune des interprétations ponctuées de *gimmicks* du comédien. On s'émeut devant les confidences de l'homme, qui n'a jamais semblé aussi heureux d'être sur scène.

De belles notes de tendresse, un soupçon de mélancolie, un humour ravageur… Le Demaison nouveau est sacrément bon.

Comédie

UN CONSEIL D'AMI

UNE PURE FANTAISIE

Une comédie écrite et mise en scène par **Didier Caron**
Interprétée par **Christian Vadim, Marie Fugain, Manuel Gélin et Juliette Meyniac**

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsqu'Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris – qui est sur le point de se marier avec Claire – lui conseille de s'inventer une liaison, car il est trop cruel d'annoncer à sa femme qu'on la quitte pour personne. Alors que Julie va lui poser LA question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom…

Place :
CHF **60.-**
AVS, AI :
CHF **55.-**

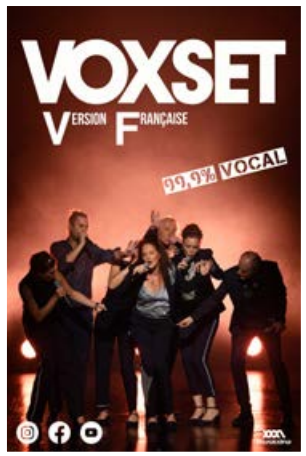
1h30

2022

1er DÉCEMBRE
20H30

Le ton de la pièce oscille entre comédie de mœurs, avec un sujet très contemporain, et comédie à la Ray Cooney où le mensonge est roi. Si l'intrigue est folle et le but recherché l'amusement, les personnages ne sont pas des caricatures sans âme. Ils ont un cœur et ressentent des émotions. Reste à conclure cette pure fantaisie. Une bonne fin est une fin qui fait plaisir au public. J'espère que celle d'Un conseil d'ami répond à cette aspiration.
Didier Caron

Concert



VOXSET

VERSION FRANÇAISE

Voix **Lauranne Jaquier, Joanne Gaillard, Tania Zoppi, Annick, Mister B., Caféclope et Frelon Vert**
Mise en scène **Sophie Pasquet Racine**
Son **David Delligatti**
Lumières **Sandy Crittin**
Costumes **Tania d'Ambrogio**

Avec *Version Française*, Voxset s'aventure dans des effets vocaux inexplorés et donne au public l'illusion de jouer avec de véritables instruments. Les mots emplissent l'espace sonore, se chantent et se racontent. Les quatre chanteuses, les deux beatboxers et la basse du groupe vocal romand créent un moment authentique d'échange et de complicité avec le public.

Version Française : un spectacle alliant chant a cappella et poésie. De l'émotion et du rire, de la pêche et de la tendresse, de la puissance et de la subtilité. Des hommages aux légendes : Brel, Cabrel, Indochine, Mylène Farmer, Stromae, Piaf, Balavoine, Renaud. Un répertoire 100 % français, d'hier et d'aujourd'hui.

Tarif unique :
CHF **45.-**

1h40

2022

16 DÉCEMBRE
20H30

Voxset réinvente et se réapproprie des tubes sans trahir leur esprit originel.
La Côte

Voxset fait groover le chant a cappella.
La Liberté

MA REVUE À NOUS

FRÉDÉRIC RECROSIO

Auteur **Frédéric Recrosio**
(et une belle brochette de collaborateurs, dont quelques Saviésans !)
Mise en scène **Sylvia Fardel**

À Savièse, il y a tout !
Deux boutiques de prêt-à-porter, trois boucheries, plusieurs centres de tri, plein de chapelles, trop de coiffeuses (si tu comptes toutes celles cachées dans leur garage) - y a même un institut de toilettage pour chiens ; et plus fou encore : un théâtre !
Alors pourquoi n'y aurait-il pas une revue ?

Après quelques balades entre les villages, plein de rencontres arrosées et une seule discussion sérieuse sur la Commune, l'envie est devenue un besoin – et MA REVUE À NOUS vous l'annonce : elle va monter aux Saviésans ! En un mot comme en sept : on se réjouit de rigoler avec vous.
(Peut-être même qu'il y aura un chapitre tout spécial, où il sera question de quelques Dubuis, Héritier, Debons et autres Dumoulin…)

Frédéric Recrosio

Tarif unique :
CHF **45.-**
Titulaire
abobO
BALADIN PREMIUM
CHF **35.-**

1h30

2022

27 DÉCEMBRE 20H30

28 DÉCEMBRE 20H30

L'humour de Frédéric Recrosio est attendu comme un geste salutaire, une forme moderne du Carnaval où le pouvoir est enfin l'otage de ses égarements. Le Nouvelliste

YANN LAMBIEL

MULTIPLE

Jeu et écriture **Yann Lambiel**
Mise en scène **Jean-Luc Barbezat**
Musique **Florent Bernheim**

Yann Lambiel revient à ses premières amours : le music-hall, la satire politique, la chanson et la ventriloquie.
La scène est son royaume, le lieu de tous les possibles.

La politique suisse et internationale, les réseaux sociaux, les pratiques alimentaires à la mode, « le journaliste qui ne rigole pas », le handicap, les CFF, son séjour linguistique à Londres : l'humoriste n'épargne rien ni personne tout en sachant exactement jusqu'où il peut pousser le bouchon.

De nouveaux personnages, des numéros inédits, des performances vocales et musicales : de multiples raisons de rire, se divertir et applaudir !

Tarif unique :
CHF **55.-**

1h45

2023

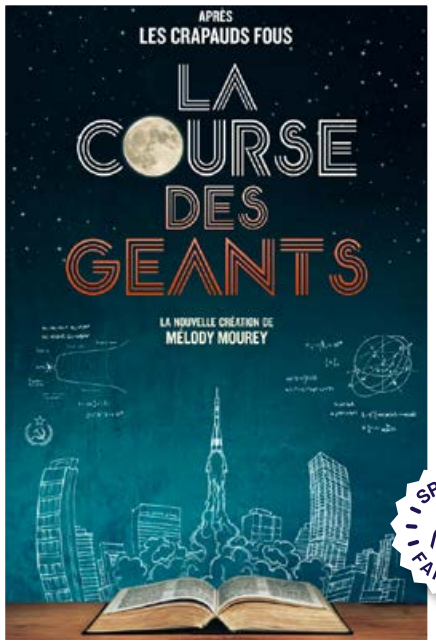
12 JANVIER 20H30

13 JANVIER 20H30

Un festival de bonnes idées, de panache et de talent. *Journal de Morges*

L'intelligence de l'humoriste, c'est sa capacité à piquer les travers, les petites ou les grandes absurdités de la vie. Et il n'y va pas par quatre chemins, comme à son habitude, pour « tailler un short » à tout ce qui fait notre société d'aujourd'hui. Et c'est tant mieux ! *Théâtre Benno Besson, Yverdon-Les-Bains*

Comédie d'aventure



SPECTACLE FAMILLE

Place :
CHF 65.-
AVS, AI :
CHF 60.-
Jeunes <16 ans :
CHF 30.-

1h40

2023

18 JANVIER
20H30

19 JANVIER
20H30

Une mise en scène chorégraphique épatante d'ingéniosité, des décors qui nous transportent dans l'Amérique des sixties, six formidables comédiens qui interprètent trente personnages et nous tiennent en haleine entre le rire et l'émotion. C'est épique, talentueux et ingénieux. Décollage immédiat !
Le Figaro

La Course des Géants : c'est Netflix sur les planches ! La mise en scène est époustouflante, avec une rythmique soutenue et une scénographie particulièrement innovante. Ajoutez à cela des projections vidéos 2.0 aux effets esthétiques dingues : vous serez embarqués dans un tourbillon d'images, de sons et d'émotions qui vous subjugueront. Une expérience théâtrale unique à partager entre amis ou en famille.
Toute la Culture

LA COURSE DES GÉANTS

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES !

Une comédie d'aventure écrite et mise en scène par la talentueuse **Mélody Mouret**
Interprétée par six comédiens épatants **Eric Chantelauze, Jordi Le Bolloch'h, Nicolas Lumbreras, Anne-Sophie Picard, Valentine Revel-Mouroz, Alexandre Texier**

1960, à Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre son travail dans une pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors normes et lui offre d'étudier dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, *La Course des Géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide. Mélody Mouret s'inspire de plusieurs faits réels et de missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais, parle de rencontres qui changent le cours d'une vie et de ce que l'on est prêt à accomplir et à sacrifier pour réaliser un rêve.

Le décor onirique permet de passer d'un lieu à l'autre : une pizzeria, un aéroport, une voiture, la maison de Jack, un bar, les bureaux de la Nasa… Des vidéos accompagnent les ambiances. Des chansons rock, interprétées par Elisa, l'épouse de Jack, ancrent les scènes dans les années 1960.

Un formidable moment de théâtre !

TÊTE D'AFFICHE

Place :
CHF 75.–
AVS, AI :
CHF 70.–

1h40

2023

1er FÉVRIER
20H30

2 FÉVRIER
20H30

Pour sa nouvelle folie ultra rythmée, Patrick Haudecoeur s'appuie sur une distribution de haut vol. Les rires fusent dans la salle ! Le Parisien

Une comédie irrésistiblement drôle, servie par des comédiens époustouflants.
Télé-Loisirs

BERLIN BERLIN

LA COMÉDIE QUI FAIT TOMBER LES MURS.

Une pièce de **Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras**
Mise en scène **José Paul**
Avec **Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecoeur, Loïc Legendre, Guilhem Pellegrin, Marie Lanchas, Claude Guyonnet, Gino Lazzerini**

Berlin Berlin, le nom de l'historique capitale allemande répété. Berlin Est et Berlin Ouest. Les deux lieux comme une étape de départ et d'arrivée, en pleine guerre froide.

Dans les années 80. Un couple, Ludwig et Emma, veut fuir vers l'Ouest. Il repère un appartement disposant d'un passage secret qui conduit de l'autre côté du mur. Emma s'y fait engager pour s'occuper de la propriétaire sénile. Mais, dès son arrivée, rien ne se passe comme prévu : le fils, Werner, tombe instantanément amoureux d'elle. Comme c'est un agent de la Stasi, la police secrète est-allemande, l'appartement se transforme en nid d'espions…

Orfèvres du genre comique, Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras ont ciselé une nouvelle pépite. La mise en scène de José Paul est inventive, esthétique et parfaitement cadencée. Les situations cocasses s'enchaînent sans temps mort et les huit formidables comédiens se retrouvent mêlés à une intrigue rocambolesque.

Berlin Berlin, une pièce délirante et résolument joyeuse !

Bienvenue Chez Vous
Banque Cantonale du Valais

On se fait confiance au quotidien.

bcvs.ch

Place :
CHF **60.-**
AVS, AI :
CHF **55.-**

1h40

2023

8
FÉVRIER
20H30

9
FÉVRIER
20H30

CHRISTELLE CHOLLET
RECONDITIONNÉE

Un one-woman show musical écrit par **Christelle Chollet et Rémy Caccia**
Mis en scène par **Rémy Caccia**
Une production **Cabucho Exploitation**

Pour son sixième spectacle, retrouvez une Christelle que vous n'avez jamais vue. Dans la peau d'une *love coach*, d'une *DJ*, d'un taureau, d'une influenceuse, d'une prof, etc.

Une ronde de personnages et de tubes revisités à la sauce Chollet. Des sketchs, de la folie et un esprit très rock'n'roll. Chant, comédie, humour, danse, Christelle Chollet a tous les talents !

Reconditionner, c'est un mot nouveau. Nous avons changé notre façon de vivre, de consommer, de travailler. On porte des fringues déjà portées. On reconditionne même les idées. Moi, je ne suis pas encore reconditionnée, heureusement.

Avec ce spectacle, j'ai envie de surprendre le public. Je laisse plus de place à mon travail de comédienne, j'interprète de nouveaux personnages.... Faire rire les gens, c'est ce que j'aime le plus faire au monde et en chantant, ce sont deux sensations absolument extraordinaires.
Christelle Chollet

La rock star de l'humour. *Le Parisien*
Désopilante et brillante. *Le Figaro*

Place :
CHF 65.-

AVS, AI :
CHF 60.-

1h30

2023

10
FÉVRIER
20H30

RAPHAEL
BANDE MAGNÉTIQUE

Une création de et par **Raphael**
Voix, piano, guitare **Raphael**
Multi-instrumentiste **Marc Chouarain**
Comédien **Maxence Tual / Jean-Luc Vincent**
Direction artistique **Guillaume Vincent**
Scénographie **James Brandily**
Production **Astérios Spectacles**

Raphael se lance dans une nouvelle aventure, au croisement du théâtre et de la chanson. Un studio d'enregistrement est installé dans une étrange forêt. Au milieu trône une imposante cabine. À gauche, un piano. À droite, une table avec un chandelier. Autour, des Revox, ces magnétophones à bandes magnétiques des années 80-90 d'avant l'ère numérique.

Bande magnétique, c'est un voyage dans le temps, la tête et le répertoire de Raphael. Le chanteur se raconte, évoque sa jeunesse, ses états d'âme, ses interrogations d'artiste. Il réinvente une vingtaine de chansons - ses préférées - au cours d'un concert unique.

Né en 1975, Raphael Haroche grandit en banlieue parisienne, puis à Paris. Très vite, il plonge dans la musique de ses idoles : Alain Bashung, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Barbara, Gérard Manset, David Bowie. En 2003, il connaît un premier succès avec son titre *Sur la route*. Son troisième album, *Caravane*, est récompensé par trois Victoires de la musique (artiste, album, chanson). Raphael a sorti 9 albums studio, 4 live, 3 bandes originales de films. Il a également publié deux recueils de nouvelles.

La musique, c'est mon langage, c'est mon territoire. J'ai besoin de la jouer sur scène. Une musique écoutée par personne, c'est presque comme si elle n'existait pas. Il y a une phrase de Leonard Cohen que j'aime beaucoup, qui raconte un peu ce spectacle et qui dit que les chansons sont anoblies par ceux qui les écoutent. Ils y ont mis des secrets et de l'amour. On n'imagine pas l'importance que ça a eu dans leur vie.
Raphael

RAIFFEISEN

Entrée gratuite dans plus de 500 musées

Pour les passionnés de culture et ceux qui veulent le devenir.

Entrée gratuite pour les sociétaires grâce à leur carte de débit ou de crédit Raiffeisen.

raiffeisen.ch/musees

MEMBER PLUS

Comédie interactive

Place :
CHF **65.–**
AVS, AI :
CHF **60.–**

1h35

2023

1er MARS 20H30

2 MARS 20H30

L'EMBARRAS DU CHOIX

C'EST **VOUS** QUI ALLEZ CHOISIR LA SUITE DE L'HISTOIRE...

Une comédie moderne, pétillante et interactive de **Sébastien Azzopardi et Sacha Danino**
Mise en scène **Sébastien Azzopardi**
Avec **Sébastien Azzopardi, Margaux Maillet ou Julie Desbrueres, Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet, Charlotte Biziak ou Amaya Carrete, Augustin de Monts ou Delphin Lacroix**

A 35 ans, Max doit faire des choix : la brune ou la blonde ? Le club de rock ou la bijouterie ? Mentir ou dire la vérité ? Paniqué à l'idée de passer à côté de sa vie, il décide de demander conseil à ses amis : LE PUBLIC. Amour, travail, amitié, famille, Max a besoin de VOUS.

La mécanique de la pièce repose sur une dizaine de scénarios possibles. Les comédiennes et comédiens s'en donnent à cœur joie et adaptent leur jeu et leurs dialogues aux circonstances. A chaque fois que Max a l'« embarras du choix », il demande l'avis d'une ou plusieurs personnes dans le public. C'est l'occasion de dialogues impromptus et savoureux qui permettent à Sébastien Azzopardi – auteur, metteur en scène et acteur principal - de jouer avec son esprit de répartie et son imagination.
Et VOUS, qu'allez-vous conseiller à Max ?

Quiproquos, secrets, mensonges... Le spectacle est autant sur scène que dans la salle ! *L'Oeil d'Olivier*

Coup de cœur ! On rit beaucoup. Une comédie très réussie. *Le Parisien*

Un petit bijou de comédie

Place :
CHF 70.-
AVS, AI :
CHF 65.-

1h30

2023

15 MARS
20H30

16 MARS
20H30

Coup de coeur ! Figaroscope

Génial Guillaume de Tonquédec ! Le Parisien

Times Square : carrefour de talents ! L'Officiel des spectacles

TIMES SQUARE

UNE SUBTILE LEÇON DE THÉÂTRE

de **Clément Koch**
mise en scène par **José Paul**
avec quatre solistes de talent composant une distribution exceptionnelle
Guillaume de Tonquédec – Matt Donovan
Camille Aguilar – Sara Bump
Marc Fayet – Bobby Donovan
Axel Auriant – Tyler

Au quinzième étage d'un vieil immeuble du quartier de Times Square, la Mecque des théâtres new-yorkais, le comédien Matt Donovan noie ses blessures et son amertume dans le whisky. Un jour, une comédienne frappe à sa porte et lui demande de la coacher pour interpréter le rôle principal dans *Roméo et Juliette*...

L'auteur français Clément Koch nous plonge dans une magistrale leçon de théâtre. Il dépeint quatre personnages blessés qui s'affrontent, s'apprivoisent, s'accomplissent. *Times Square* évoque avec finesse des thèmes comme la solidarité, la transmission et la rédemption. C'est une comédie mordante, drôle et tendre.

Guillaume de Tonquédec porte la pièce de bout en bout, faisant évoluer son personnage d'épouvantable grincheux vers celui d'acteur éclairé qui reprend goût à la vie en transmettant - sans langue de bois - la passion pour son art. Comédienne énergique et pétillante, Camille Aguilar est parfaitement délicieuse en jeune première à paillettes. Axel Auriant est épatant et touchant. Marc Fayet, plein d'humanité, offre à son personnage une bonté et une magnanimité bouleversantes.

Comédie

ESPÈCES MENACÉES

AVEC LES VEDETTES DE CAMPING PARADIS

Une comédie de **Ray Cooney**
Adaptation **Michel Blanc et Arthur Jugnot**
Traduction **Stewart Vaughan**
Mise en scène **Arthur Jugnot**
Avec **Laurent Ournac, Arnaud Gidoin, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva**

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette avec celle d'un inconnu. À la place de son sandwich tomate-gruyère, il y découvre la somme de 7'350'000 euros et décide de s'envoler à Buenos Aires pour y construire une nouvelle vie. Son départ est successivement retardé par une série d'événements et d'intrusions de personnages : sa femme qui refuse de le suivre, un policier louche, un couple d'amis invités à dîner, un commissaire scrupuleux, un chauffeur de taxi irascible et enfin un tueur déterminé à récupérer son magot…

La mise en scène d'Arthur Jugnot emporte la salle par son rythme effréné et son efficacité. Les acteurs chevronnés maîtrisent parfaitement les rouages du comique et dessinent brillamment des caractères singuliers et clownesques. Chaque nouvelle arrivée d'un personnage vient renverser la situation et le public, tordu de rire de la première à la dernière scène, savoure.

Une comédie efficace, menée tambour battant par une joyeuse troupe. Sans temps mort, dialogues de sourds, quiproquos, incompréhensions et mensonges s'enchaînent à la vitesse grand V. Une pièce rythmée et dynamique. Sortir à Paris

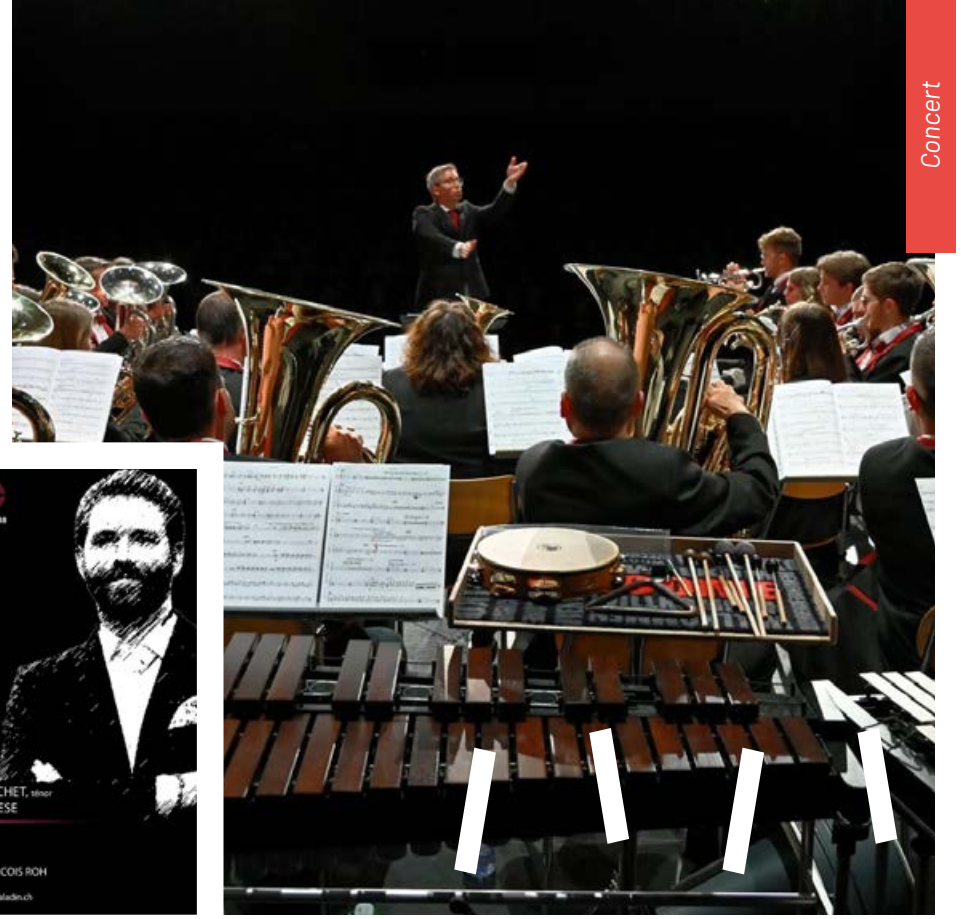
C'est un pur bonheur ! LA comédie à voir ! Prestaplume

Place :
CHF 75.-
AVS, AI :
CHF 70.-

1h30

2023
29 MARS 20H30
30 MARS 20H30

Concert



ENSEMBLE DE CUIVRES VALAISAN ET TRISTAN BLANCHET

Place :
CHF 30.-
AVS, AI :
CHF 25.-
Jeunes <16 ans :
CHF 10.-
Placement libre

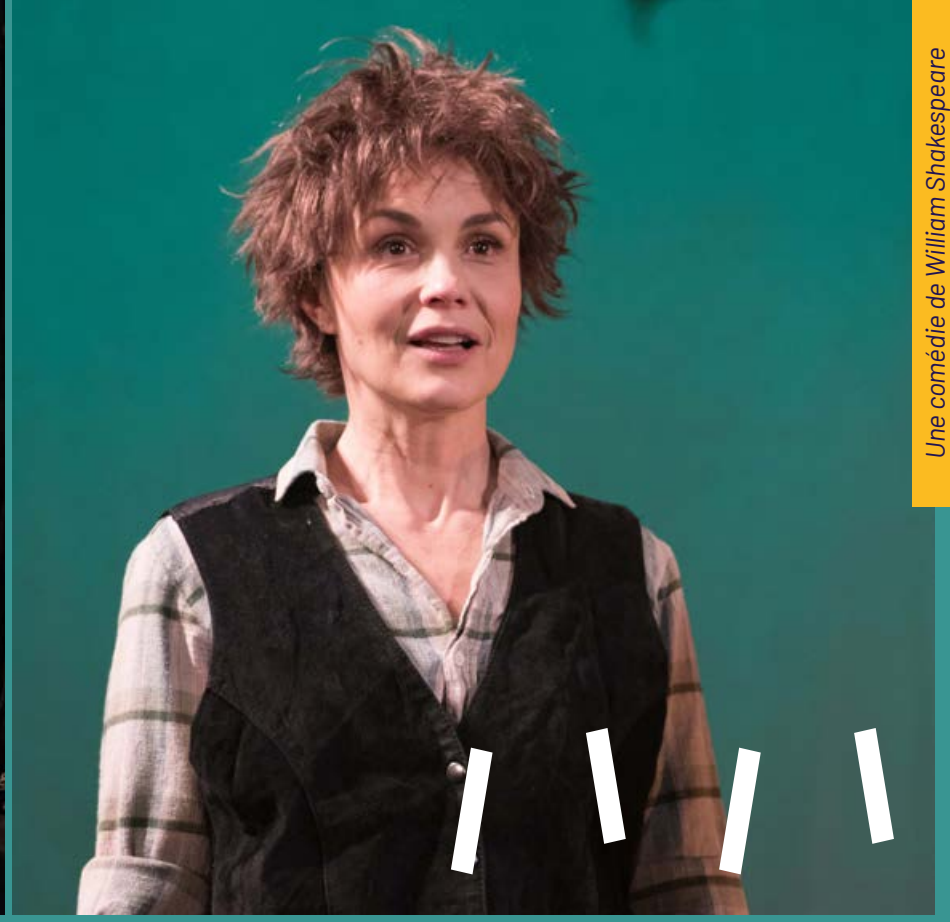
Concert en deux parties, avec entracte

2023
16 AVRIL 17H30

Fondé en 1967, l'Ensemble de Cuivres Valaisan est une formation de type Brass Band qui compte une trentaine de musiciens amateurs.
Une pratique régulière et la passion pour la musique de cuivres permettent à l'ECV de faire partie des meilleurs Brass Bands suisses.
Depuis 2013, cette formation est placée sous la direction de François Roh, musicien d'orchestre et soliste récompensé par des titres nationaux et internationaux.

Formé à la Haute école de musique de Lausanne, le ténor valaisan Tristan Blanchet interprète les grandes œuvres du répertoire classique et contemporain. Il se produit régulièrement en concert et en récital, en Suisse et en Europe.

Brass Band & Classique - association de talents 100 % valaisans - est le gage d'un concert original et varié, promesse d'émotions pour les amateurs de cuivres, de percussion et d'art lyrique.



Une comédie de William Shakespeare

Place :
CHF 65.-
AVS, AI :
CHF 60.-

1h50

2023

21
AVRIL
20H30

COMME IL VOUS PLAIRA

UNE FÊTE EN-CHANTÉE

Une comédie de **William Shakespeare**
Adaptée par **Pierre-Alain Leleu**
Mise en scène par **Léna Bréban**
Interprétée par **Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Jean-Paul Bordes, Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte**

Chargé de l'éducation de son jeune frère Orlando, Olivier le déteste assez pour se réjouir qu'il puisse périr lors d'un corps à corps avec un lutteur. Mais Orlando triomphe sous les yeux de Rosalinde et s'éprend d'elle. Comme son père, le vieux Duc, a été chassé du pouvoir, la jeune fille doit partir et gagne la forêt d'Ardennes. Sa cousine Célia, fille du nouveau maître, décide de la suivre. Elles retrouvent Orlando...

Fidèle à son sens du rythme, Léna Braban met en scène une version moderne et enlevée d'une pièce écrite en 1599. L'exceptionnelle Barbara Schultz incarne l'un des plus beaux rôles du répertoire. Neuf excellents acteurs, chanteurs, musiciens s'amusent de l'intrigue rocambolesque à souhait. Leur enthousiasme est communicatif.

Travestissement, fou sage et philosophe, trahisons : tous les ingrédients des grandes comédies du génial William Shakespeare sont distillés avec intelligence et fantaisie. Le public sort de cette comédie, presque musicale, avec une furieuse envie de (re) tomber amoureux.

Une fête joyeuse. Absolument merveilleux. *Le Figaro*

Une comédie baroque et burlesque, avec une distribution cinq étoiles !
L'Oeil d'Olivier

On fait quoi demain

La plateforme de tous les événements valaisans

sortir.lenouvelliste.ch

sortir.lenouvelliste.ch

Concert

Église de St-Germain

Entrée libre

2023

11 JUIN 17H

CHŒUR YAROSLAVL

ENSEMBLE A CAPPELLA DE CHANT ORTHODOXE

La Municipalité de Savièse, Le Théâtre Le Baladin et la Paroisse sont heureux de vous offrir un moment de culture, de partage et de ferveur chrétienne, à l'occasion de la clôture du temps jubilaire dédié aux cinq cents ans de l'Eglise de St-Germain.

Pour ce 7ème concert de l'Octave, nous accueillons le Chœur Yaroslavl. Fondé en 2008 à Neuchâtel par son directeur, Yan Greppin, cet ensemble a cappella spécialisé dans le chant orthodoxe est composé d'une douzaine d'amatrices et amateurs confirmés et de neuf solistes professionnels.

Porté par l'extraordinaire richesse et la diversité de la tradition liturgique orthodoxe, le Chœur Yaroslavl transcende la sobre beauté et l'esprit profondément religieux de chacune des œuvres interprétées, qu'elles soient de Russie, Ukraine, Grèce, Serbie, Roumanie, Bulgarie ou Géorgie.

Du jeudi au dimanche
14h00 — 18h00

SAVIÈSE
Maison de Commune

EXPOSITION

Espace d'exposition de la collection communale

focus

© Municipalité de Savièse (détail)
EDDY PELLINI - CH

SOCIÉTÉS LOCALES

Bienvenue aux événements et spectacles des sociétés saviésannes !

15 > 17 SEPTEMBRE 2022 20H
18 SEPTEMBRE 2022 17H
LES CABOTINS

17 > 19 NOVEMBRE 2022 20H
19 > 20 NOVEMBRE 2022 15H
ASCENDANSE

11 MARS 2023 20H15
L'ÉCHO DU PRABÉ

18 MARS 2023 20H
L'ÉCHO DU VIEUX BISSE

25 MARS 2023 20H
LA ROSE DES ALPES

26 MARS 2023 16H
MÉRITES SAVIÉSANS

22 AVRIL 2023 20H
LA CROCHE CHŒUR

27 > 29 AVRIL 2023 20H
30 AVRIL 2023 17H
LES CABOTINS

13 MAI 2023 20H
SAVIÈSE CHANTE

29 JUIN 2023 > 2 JUILLET 2023
FÊTE FÉDÉRALE DES TAMBOURS ET FIFRES

NOTRE OFFRE
HUMOUR

POUR COMMANDER :
www.lebaladin.ch
lebaladin@saviese.ch
027 395 45 60

25
NOVEMBRE 2022
20H30
p.14

27-28
DÉCEMBRE 2022
20H30
p.18

12-13
JANVIER 2023
20H30
p.19

8-9
FÉVRIER 2023
20H30
p.25

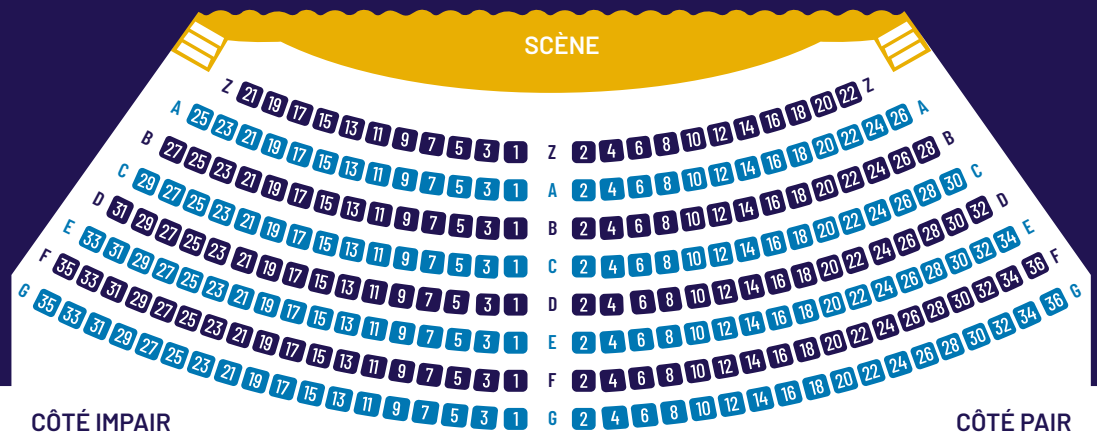
4 SPECTACLES AU CHOIX

VOTRE AVANTAGE POUR L'ACHAT DE

2 spectacles	3 spectacles	4 spectacles
Rabais 10%	**Rabais 15%**	**Rabais 20%**

Cette offre est valable uniquement pour une commande de spectacles différents.

PLAN DE SALLE



PLAN D'ACCÈS

TARIFS DU PARKING COUVERT:
- Les deux premières heures sont gratuites
- Ensuite 1.00 CHF/h de jour (lundi au samedi 7h00-19h00)
- 0.20 CHF/h la nuit du lundi au samedi (19h00-7h00), le dimanche et jours fériés toute la journée

Le parking du Théâtre Le Baladin est réservé aux artistes et aux personnes à mobilité réduite.

LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

Théâtre Le Baladin
Route du Caro 40 - 1965 Savièse
+41 27 395 45 60
lebaladin@saviese.ch
www.lebaladin.ch

Réception et Billetterie
Du lundi au vendredi de 9 h à 12h,
à l'exception des jours fériés

Administration
Pierre Devanthéry
Direction, communication, programmation
Gaïane Héritier et Yasmine Emery
Collaboratrices

Spectacles
François Héritier, Multimedias & Event sàrl
Chantal Favrod
Xavier Varone et le Service d'entretien des bâtiments
AlpsHawk Security Services
Baptiste Debons, Yann Fardel et leur équipe

Programme
Frédéric Niedbala
Conception et graphisme
Calligraphy.ch
Impression
Direction du Théâtre Le Baladin

Crédits photographiques
Linda photo (p.6 et p.43)
Bazil Hamard (p.14 et p.15)
Olivier Maire (p.18)
Thomas Masotti (p.19)

Remerciements
Autorités et Services de la Municipalité de Savièse
Délégation valaisanne à la Loterie romande
Axius
Banque Cantonale du Valais
Banque Raiffeisen
Groupe Mutuel
Oiken
Canal 9
Le Nouvelliste
Rhône FM
Lydie Muller
Anaïs Ledecq

AVEC

UNE PLÉIADE DE TALENTS

CAMILLE AGUILAR

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

VOXSET

THIERRY LHERMITTE

FRÉDÉRIC RECROSIO

CHRISTELLE CHOLLET

BARBARA SCHULTZ

YANN LAMBIEL

LAURENT OURNAC

RAPHAEL

FRANÇOIS BERLÉAND

ANTOINE DULÉRY