

## 1. Descriptif

### 1.1 Dimensions de la scène

Ouverture rideau	11 à max 12m
Hauteur cadre	4,5 à 5m selon position frise
Hauteur cintre	10m
Largeur scène	15m
Avant-scène	arrondi 0 à 1m
Profondeur scène partie fixe	6,6m
Profondeur arrière scène réglable en hauteur	5,2m en 2 parties
Course de l'arrière scène (en rapport à niveau scène)	-1m à + 60cm
Dépôt scènes latérales	4,5 x 6,5m hauteur 2,5m

### 1.2 Equipement de la scène

Passerelle d'éclairage salle	largeur 15m avec accès scène
Perche motorisée d'avant-scène, 12m	1 pce à 250 Kg de charge utile
Perches motorisées scène, 12m	10 pces à 250 Kg de charge
Perche à treuil pour frise scène	1 pce, course limitée
Passerelles scène jardin	hauteur 6m et 8m
Passerelles scène cour	hauteur 6m et 8m

### 1.3 Tissus

Rideau principal en velours 600 gr, couleur dorée avec tirage manuel
Frise principale en velours 600 gr, couleur dorée sur treuil
Frise en coton noir : 4 pces à 16m x 1,5m
Pendrillons en coton noir : 16 pces à 2m x 7m + 12 pces à 1.5m x 7m
Bras rotatifs pour pendillons : 15 pces
Rideau de fond en coton 2 x 8m x 7m de haut
Tapis de fond 2 x 8m x 7m (déplaçable sur perches)

### 1.4 Cyclo

Cyclo en plastique OPERA pour projection avant / arrière  
 Dim : 12m x 8m de haut avec œillets et tendeurs  
 Brides de reprises pour cyclo par le bas : 8 pces  
 Sac de protection du cyclo : 1 pce

### 1.5 Panneaux acoustiques

Panel Mobil pour suspension sur perches pas brides  
 Dim : 2m x 1,3m 18 pces, soit 3 rangées à 12m de largeur

## **1.6 Beamer**

1 x Beamer :	Christie LHD700
1 x Optique :	F 2.1-2.8 F=63.2-113.8 mm
4 x Liaison optique :	scène-régie
1 x Lightware :	HDMI – 3D – OPT – RX 150 RA
1 x Lightware :	UMX – OPT – TX 150 R
1 x Purelink:	FX 1000 TX DVI – Optique
1 x Purelink:	FX 1000 RX Optique – DVI
1 x Purelink:	4X2 HDMI
1 x lecteur Blu-Ray :	Sony BDP – S350
1 x lecteur DVD :	Denon Professional DN-V310

## **1.7 Mobilier et instruments**

90 x chaises :	couleur bois sans accoudoirs
1 x piano :	Steinway D, accord 440 ou 442 Hz à préciser
1 x pupitre conférencier :	avec micro et tablette pour ordinateur portable

## **1.8 Loges**

4 x loges comédiens :	2-3 personnes, 2 miroirs, 1 TV
2 x loges groupes :	10-20 personnes, 1 miroir, lavabo, douches, 1 TV
2 x salon :	foyer spacieux backstage
2 x toilettes :	avec lavabo, savon et serviettes
1 x réfrigérateur :	frigo + petit congélateur
2 x fers à repasser :	1 station vapeur et 1 fer standard avec planche
1 x wifi :	mot de passe fourni sur demande

## 2. Lumières

### 2.1 Puissance d'éclairage

ADB Memopack :	48 x 3 KW sur prise 3 x T13
Electron Actor 716 :	12 x 3'680 W

### 2.2 Prises CEE sur scène *(sur alimentation séparée !)*

2 x CEE32 :	scène côté jardin
2 x CEE32 :	scène côté cour
1 x CEE32 :	passerelle scène côté jardin
1 x CEE32 :	passerelle scène côté cour
1 x CEE63 :	façade extérieure (à côté de l'entrée des artistes)
1 x CEE63 :	scène côté jardin

### 2.3 Pupitre de commande

ADB Liberty  
2 Univers de 512 circuits

### 2.4 Réseaux DMX

1 ligne pour dimmers (salle-régie-scène-passerelle)  
1 ligne pour scrollers (salle-régie-passerelle salle + scène)

### 2.5 Dispatching

**60 lignes réparties sur 120 prises**

no 1-8	passerelle salle	12 prises T13
no 9-14	perche avant-scène	12 prise T13
no 15-26	1 <sup>ère</sup> herse 2 prise Socapex + DMX	18 prises T13
no 27-32	2 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 33-38	3 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 39-44	4 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 45-50	5 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 51-54	scène côté jardin	4 prises T13
no 55-60	scène côté cour	6 prises T13

### 2.6 Pupitre annexe

Commande éclairage salle en plusieurs zones  
3 prises 220 V 13 A commutées  
Commande éclairage bleu sur scène  
Commande éclairage de service sur scène

## 2.7. Projecteurs et accessoires

Genre	Puissance	Angle	Type	Nbre
Découpe	2000W	13-26	ADB DS205	6
Découpe	2000W	10-22	ADB DN205	2
Découpe	1000W	15-42	ADB DW104	2
Découpe	1000W	38-57	ADB DW105	8
Suiveur déc.	2000W avec pied et dimmer		ADB DN205	1
Découpe	1000/1200W	15-38	ADB DW105	6
Plan convexe	1000/1200W	10-65	ADB C101	18
Plan convexe	2000W	36-62	Vario VA25	10
Prisme convexe	1000/1200W	7-61	ADB C103	8
Fresnel	1000/1200W	13-59	ADB F101	18
Service scène	500W	gamelle	Ribalta RA1	8
Cycliode	1000W	asymétrique	ACP 1001	14
PAR LED	18x10W	25°	Discotec	12
Contre	1000W	CP60/CP61/CP62	Par 64	24
Mini-scan Martin				4
Barres ACL				4
Disotec Color Star Ball				1
Machine à Brume			Unique	1

## **3. SON**

**F.O.H.**

### **3.1 Régie**

- 1 Midas Pro1 24/24

### **3.2 Périphériques**

- 1 Multi FX Yamaha SRX 990
- 1 Multi FX T.C. Electronic M-ONE
- 1 Delay T.C. Electronic D-TWO
- 1 Lecteur CD + USB Audiophony MPU-310
- 1 Lecteur CD SONY CDP-D11 (Autopause/Cue)
- 1 Lecteur /enreg. minidisc DENON DM-M2000R (Autopause)
- 1 Patch Samson 48 ch.

### **3.3 P.A. System**

- Line Array TW Audio 10x Vera 10 (350 w/pce)  
(5 par côté, 4 en 80° et 1 en 120° au font)
- 2 Subwoofer TW audio B18 (1200w/pce)
- 4 Frontfill TW Audio C5 (125w/pce)
- 2 Amplificateurs LAB Gruppen PLM+ 12k44

### **3.4. Monitors System**

- 2 monitor JBL MRX512M
- 2 monitor JBL SR4702x
- 4 monitor RCF Event SM3000
- 2 Ampli Crown XS 700
- 1 Ampli TOA DPA-1200

### **3.5 Accessoires**

- Microphones sans-fil (système UHF) :
  - 4 récepteurs Sennheiser EW300G3
  - 4 émetteurs Sennheiser SK300G3
  - 1 émetteur Sennheiser plug-on SKP300G3
  - 4 micros main Sennheiser E835
  - 4 micros casque DPA 4088-F couleur chair
  - 1 micro sur oratoire SHURE (microflex system)

### **3.6 Microphones / D.I.**

- 4 micros SHURE SM 58
- 4 micros SHURE SM 57
- 3 micros SHURE SM 81
- 1 micro SHURE Béta 87
- 1 micro SHURE Béta 52
- 4 micros SENNHEISER e604
- 2 micros BEYERDYNAMIC MCE 80 TG
- 6 DI BSS AR-133

### **3.7 *Pieds de micros***

- 10 pieds standards
- 2 pieds OH
- 1 pied KICK
- 1 pied SNARE

### **3.8 *Patch***

- 1-32 IN/OUT (local technique jardin)
- LR IN/OUT (local technique jardin)
- MONO OUT (local technique jardin)
- AUX 1-6 IN/OUT (local technique jardin)
- MATRIX 1-6 OUT (local technique jardin)
- 1 – 48 OUT façade extérieure (à côté de l'entrée des artistes)

### **3.9 *Stage box***

- 32 IN (cour)
- 32 IN (jardin)

### **3.10 *Réseau Intercom***

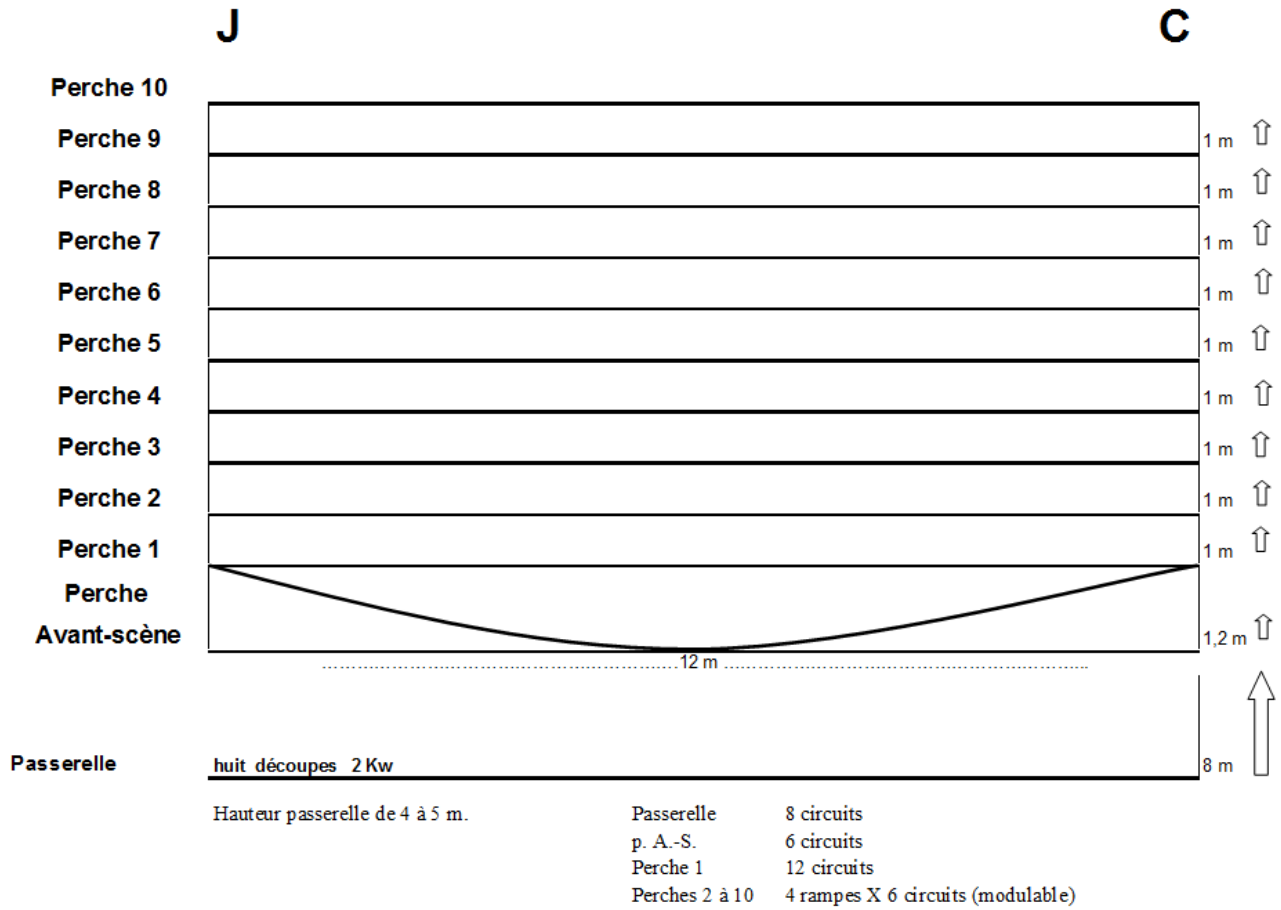
- Un poste en régie et deux postes mobiles salle/scène cour ou jardin

### **3.11 *Retour loges***

- Image et son dans chaque loge

# 4. Plan de scène

## Plan de scène



# 5. Accès

## 5.1 Adresse

Théâtre Le Baladin  
Route du Caro 40  
1965 Savièse (Suisse)

## 5.2 Itinéraire

- Autoroute A9 : sortie Sion-Est n°27

*Remarque : ne pas suivre certains GPS qui indiquent de sortir à la sortie Conthey n°25 ; cet itinéraire envoie sur des petites routes non accessibles aux camions*

Suivre Savièse, puis dans Savièse panneaux bruns « Le Baladin »

- Train : Gare CFF de Sion (puis environs 10-15 minutes de transfert par la route)

## 5.3 Documents

- Pour le passage de douane : carnet ATA
- Vignette autoroutière obligatoire
- Si circulation le dimanche, les jours fériés ou entre 22h00 et 6h00, autorisation à demander au préalable

# 6. Contacts

## 6.1 Régisseur

M. François Héritier :      *Tél :*            +41 (0)27 395 39 39      *Fax :*    +41 (0) 27 395 39 40  
*Portable :* +41 (0)79 574 12 28  
*e-mail :*    francois@jmc.ch

## 6.2 Administrateur

M. Jean-François Fournier: *Tél :*            +41 (0)27 395 45 60      *Fax :*    +41 (0)27 395 45 61  
*Portable :* +41 (0)79 830 61 27  
*e-mail :*    jean-francois.fournier@savièse.ch  
[www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch)