

## JAN DOBRZELEWSKI (DIRECTION)

---

Né à Neuchâtel, a l'origine polonaise par son père, française et suisse par sa mère. Commence le violon à l'âge de 4 ans et très vite est choisi pour son talent à participer à l'orchestre des jeunes en tant que soliste dans son pays natal. A l'âge de 5 ans, il réalise sa première apparition solo à la télévision française (ORTF) dans l'émission de Jean Nohain.

Il a aussi étudié la direction parallèlement au violon et commence sa carrière très jeune en tant que chef d'orchestre.

A étudié avec E. Brero, C. Romano, A. Schneider, Fr. Walter, A. Navarra et A. Temkin en Europe et en Amérique. Durant ses études il a obtenu le 1<sup>er</sup> prix du Concours international de Colmar.

Lors de ses engagements solistes, Jan Dobrzelewski a partagé la scène de S. Wislocki à H. Stein, de L. Foster à J. Nelson. Il a également collaboré avec H. Szeryng, G. Sandor, J. Starker, A. Uninsky, A. Simon, M. Frager et B. Janis. Parmi d'autres R. Ricci, A. Chumachenko, P. Fournier, I. Haebler, M. André, J.-P. Rampal, G. Hoffmann ont aussi joué sous sa direction.

Fondateur de plusieurs festivals, d'orchestres, directeur artistique en Suisse, France, USA, Costa Rica et au Mexique. Durant ses activités il a créé plus de 50 œuvres nouvelles. Il a été le directeur de l'Académie de Tibor Varga de 2006 à 2012.

Il enseigne et dirige régulièrement aux USA, France, Italie, Belgique, Hollande, Mexique et Amérique centrale, Chili, et en Chine.

Prix en 1996 de la Fondation pour le rayonnement de sa ville natale.

Il assume ses obligations au sein de la Haute Ecole de musique de Lausanne en tant que directeur du site du Valais à Sion depuis 2006.

